

GREGORY MAYOR ©

DIGITAL PHOTOGRAPHY

CANON EOS 6D MARK II

 GREGORY MAYOR © 2022

gregorymayor.myportfolio.com



GREGORY MAYOR ©

Livre photo - Tome I - Janvier 2023 :

Gregory Mayor fonde GM INFO - IT SERVICE DESK en 2007, et y travaille en tant qu'Informaticien Freelance, à Yverdon-les-Bains et en Suisse Romande :

<https://www.gm-info.ch/>

Passionné par la photographie depuis l'âge de 15 ans (appareil photo argentique, à l'époque), la photographie de paysages et la nature, en particulier, sont mes sujets de prédilection.

J'utilise actuellement un appareil photo de type réflex numérique : Canon EOS 6D Mark II.

Objectifs utilisés : Canon EF 70-300mm F/4-5.6 IS II USM & Sigma 20.0 mm, F/1.4, DG HSM ART.

En formation continue depuis janvier 2022 sur les logiciels de la suite Adobe Creative Cloud, j'utilise régulièrement les logiciels suivants :

Lightroom Classic, Camera RAW, Photoshop CC, Illustrator CC, ainsi que InDesign CC.

Je propose par ailleurs des formations niveaux débutants sur le logiciel Adobe Photoshop CC 2023.

Ce livre photo, créé sur le logiciel Adobe InDesign CC 2023, est téléchargeable au format PDF sur la plateforme Adobe Portfolio :

<https://gregorymayor.myportfolio.com/>

Gregory Mayor © Digital Photography



Auto-
portrait :

Photographie prise le 01.01.2023 devant la Chute du Dard (19 mètres de hauteur) :

Déclenchement à distance depuis l'application Smartphone «Canon Camera Connect».

Gregory Mayor © Canon EOS 6D Mark II.

La photographie de paysages, et la nature en particulier, sont mes sujets de prédilection, un grand nombre de mes clichés sont pris soit durant l'heure bleue, soit durant l'heure dorée :

L'heure bleue et l'heure dorée sont communément appelées les heures magiques, en photographie, la lumière étant un élément crucial en photographie de paysages.

L'heure bleue et l'heure dorée surviennent deux fois par jour, et ce invariablement durant toute l'année.

Le matin, l'heure bleue survient juste avant l'heure dorée, au début du crépuscule civil, environ 30 minutes avant le lever du soleil.

Le soir, l'heure bleue survient à la fin du crépuscule civil, juste après l'heure dorée, et débute environ 10 à 15 minutes après le coucher du soleil.

L'heure dorée se produit également deux fois par jour, elle suit les premières lueurs de l'aube, et précède les dernières lueurs du crépuscule.

Les deux photographies sur cette double page ont été prises durant l'heure bleue et l'heure dorée :

La photographie ci-dessous a été prise durant l'heure bleue, tandis que la photographie à droite a été prise durant l'heure dorée.

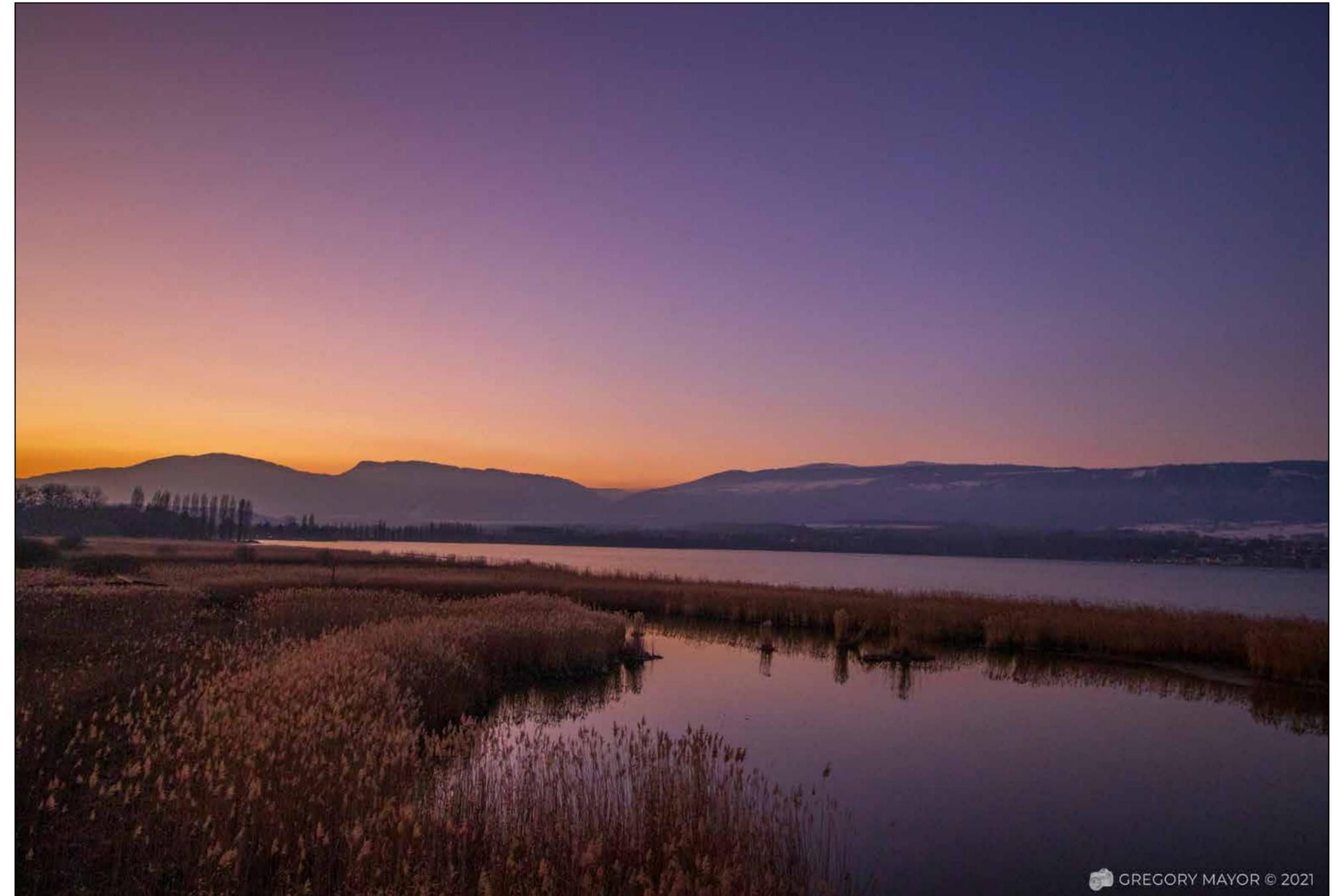
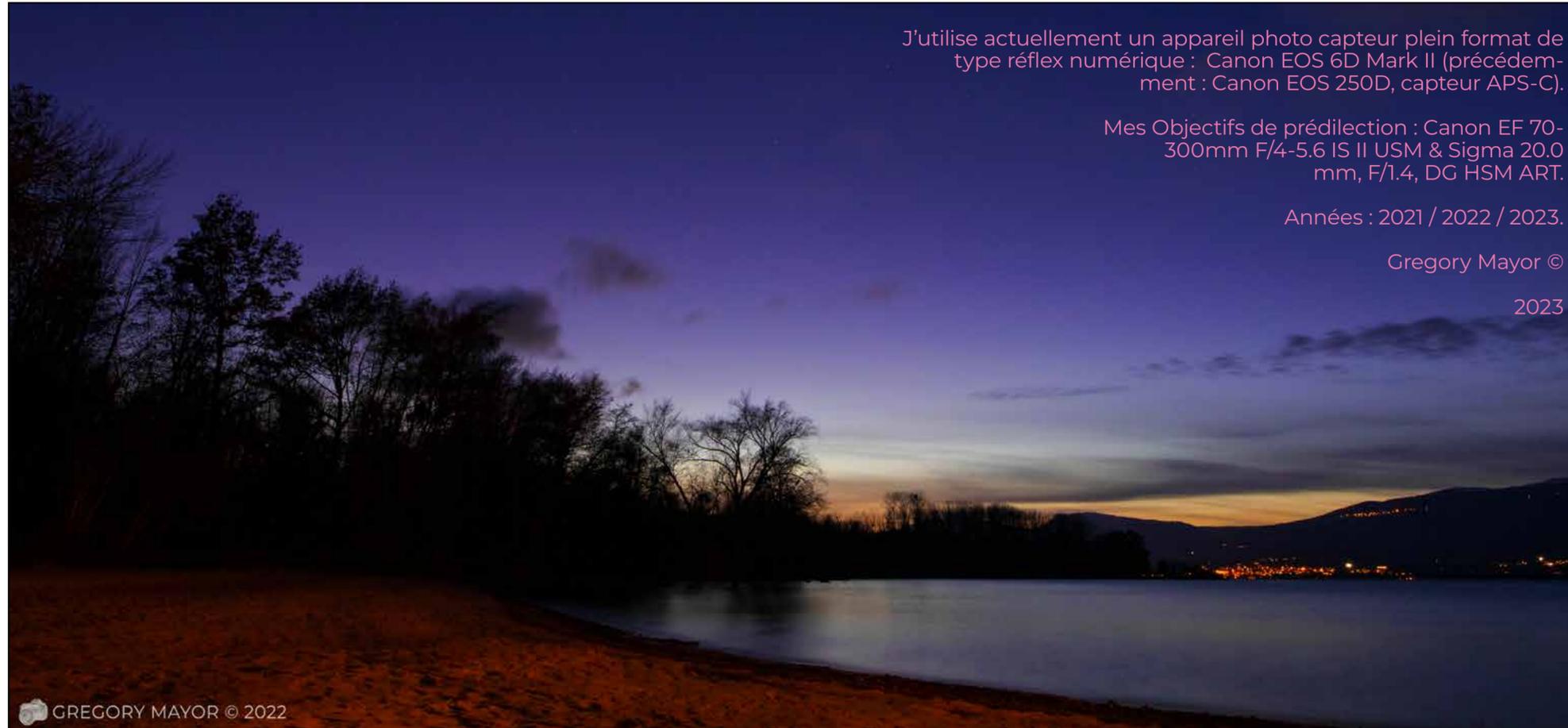
J'utilise actuellement un appareil photo capteur plein format de type réflex numérique : Canon EOS 6D Mark II (précédemment : Canon EOS 250D, capteur APS-C).

Mes Objectifs de prédilection : Canon EF 70-300mm F/4-5.6 IS II USM & Sigma 20.0 mm, F/1.4, DG HSM ART.

Années : 2021 / 2022 / 2023.

Gregory Mayor ©

2023

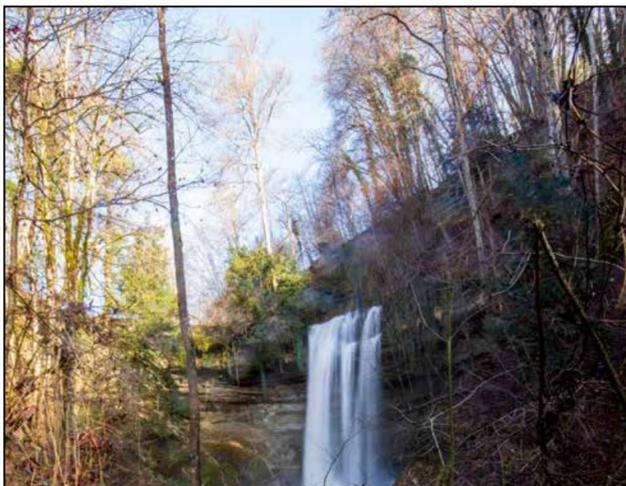
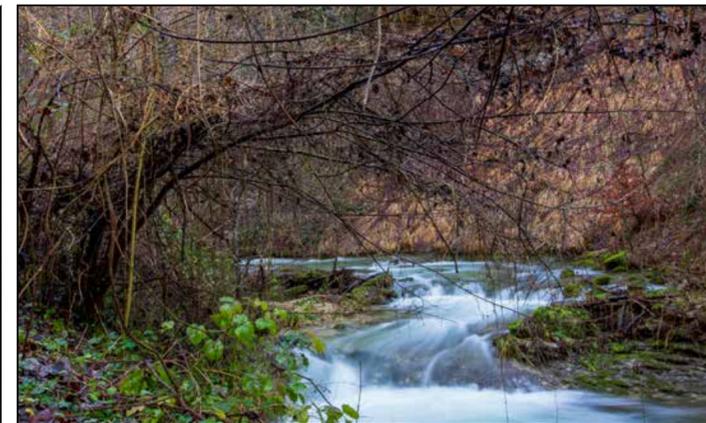


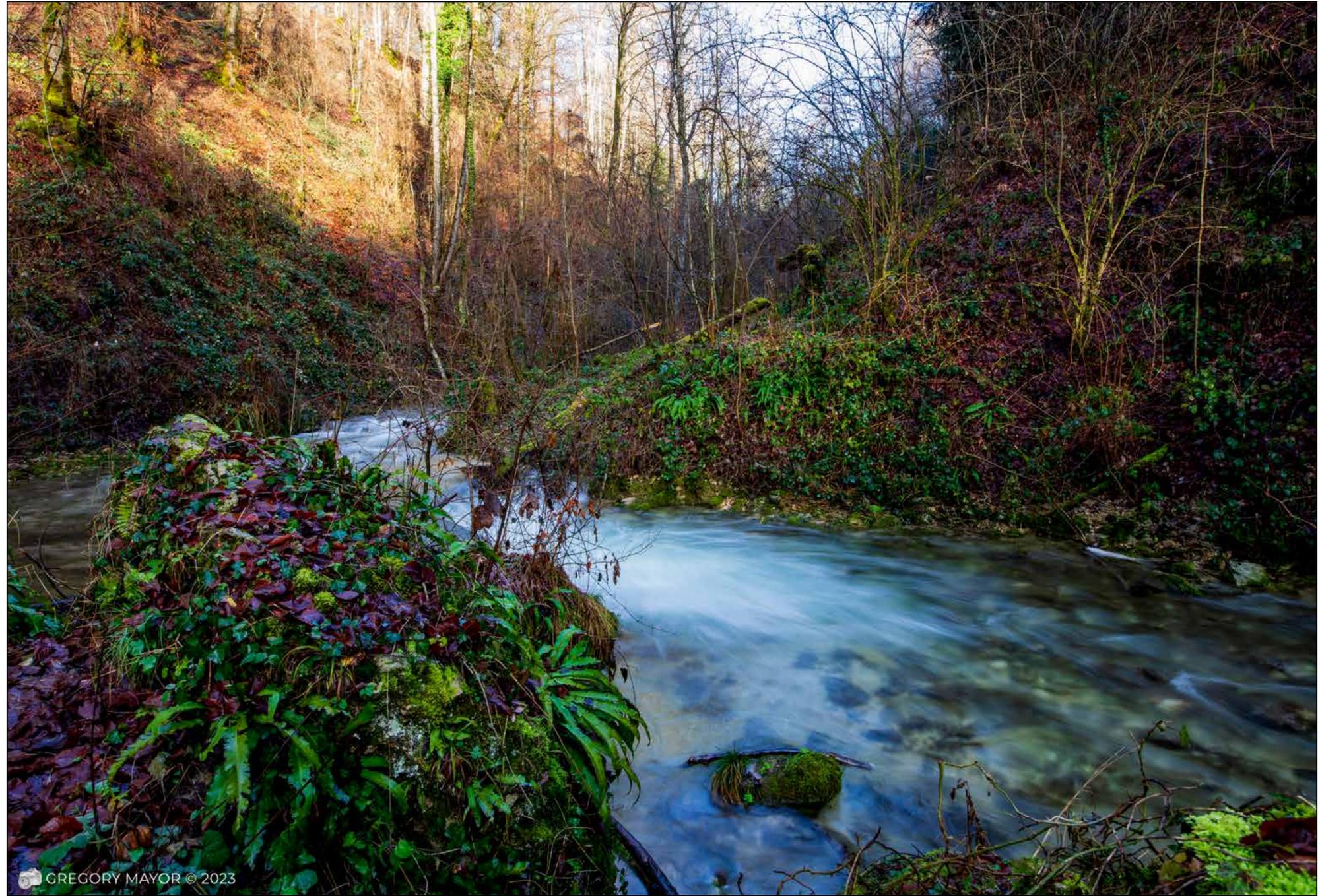
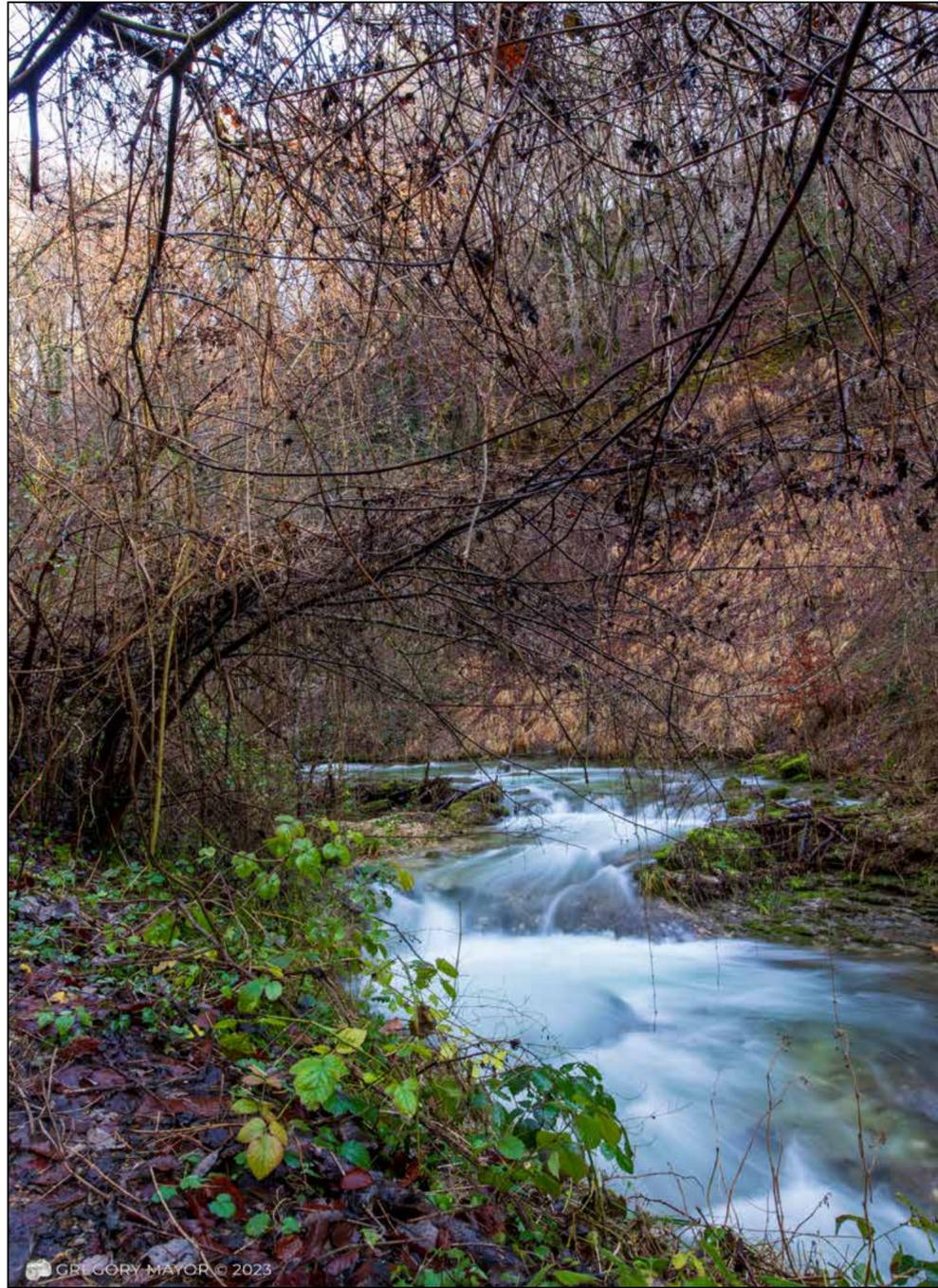
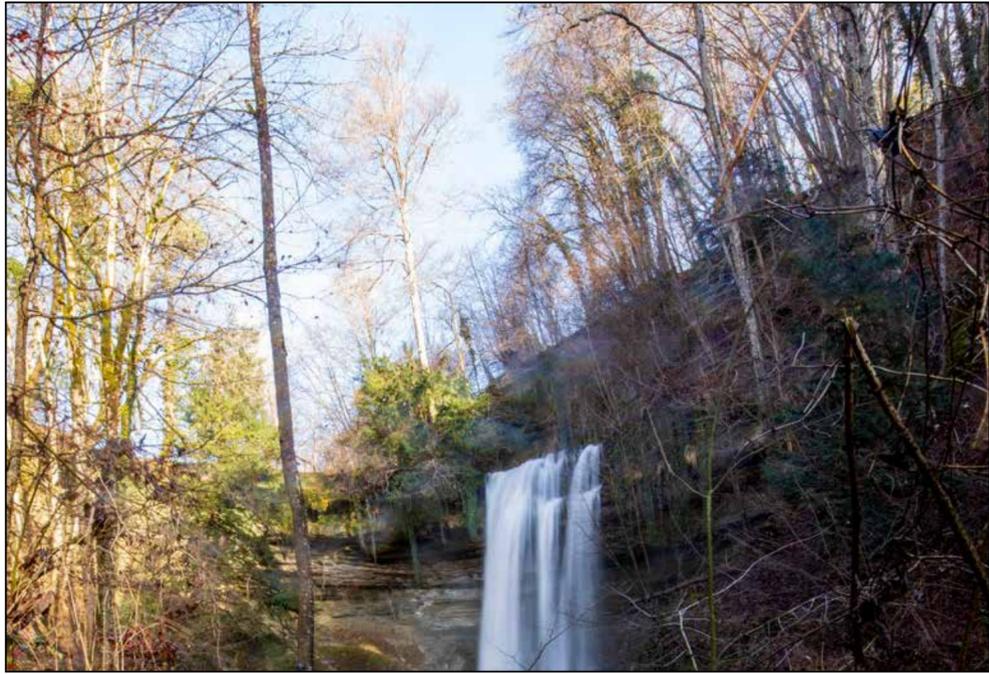
1er janvier 2023 :

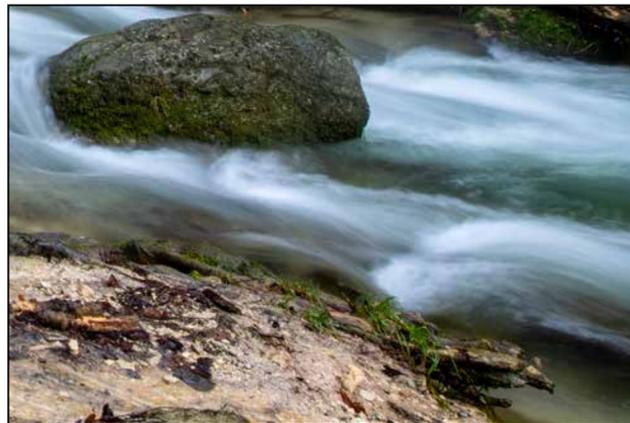
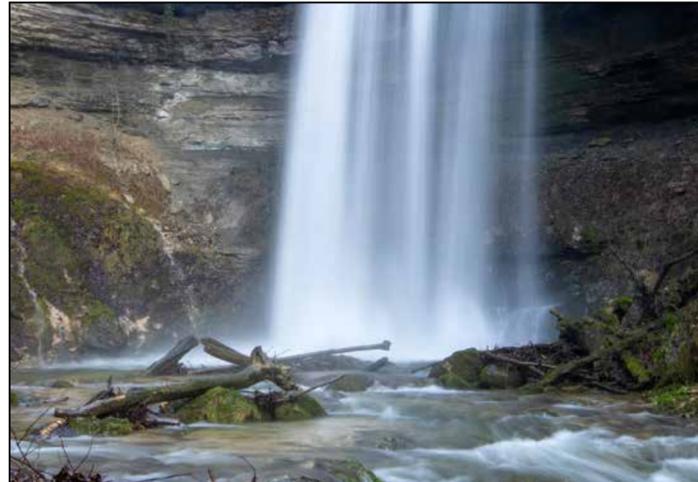
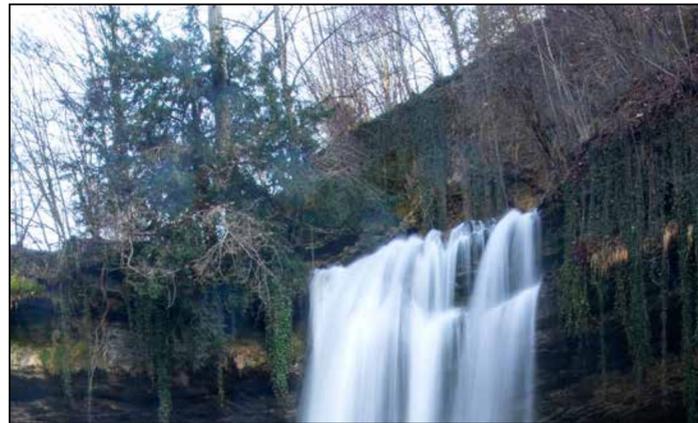
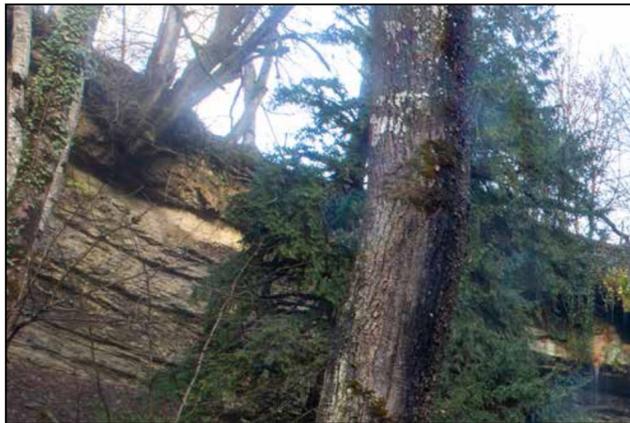
À la découverte de la chute du Dard, et des Gorges du Nozon.

Les Gorges du Nozon sont formées par la rivière du même nom, qui prend sa source à l'est de la Dent de Vaulion.

La cascade du Dard mesure 19 mètres de hauteur !







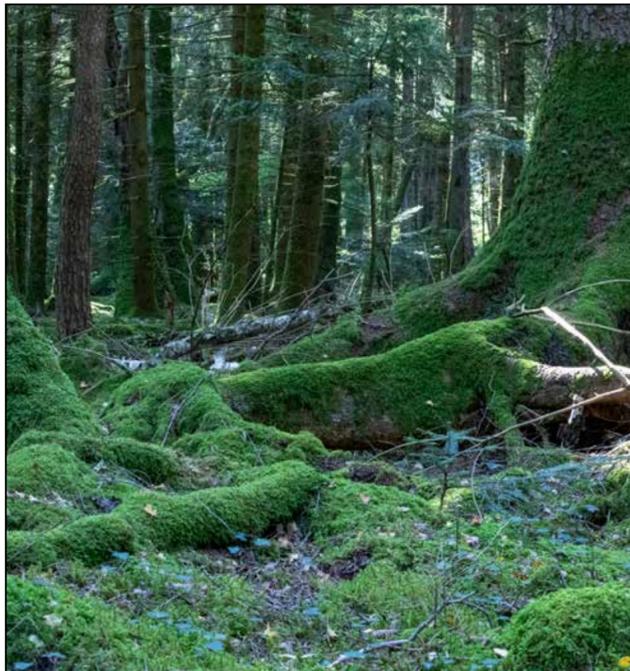


18 & 19.09.2022 : À la découverte du Marais de Rances, et du Ruisseau du Buron :

Le Buron est un petit cours d'eau naturel formant des méandres dans la molasse.

Un profond vallon boisé constitue son environnement sauvage et peu accessible. Le cours d'eau présente un débit naturel et une faune très diversifiée.

Le Buron est riche en truites de rivière : Les seuils assainis en aval permettent l'accès de la truite lacustre au secteur des méandres,

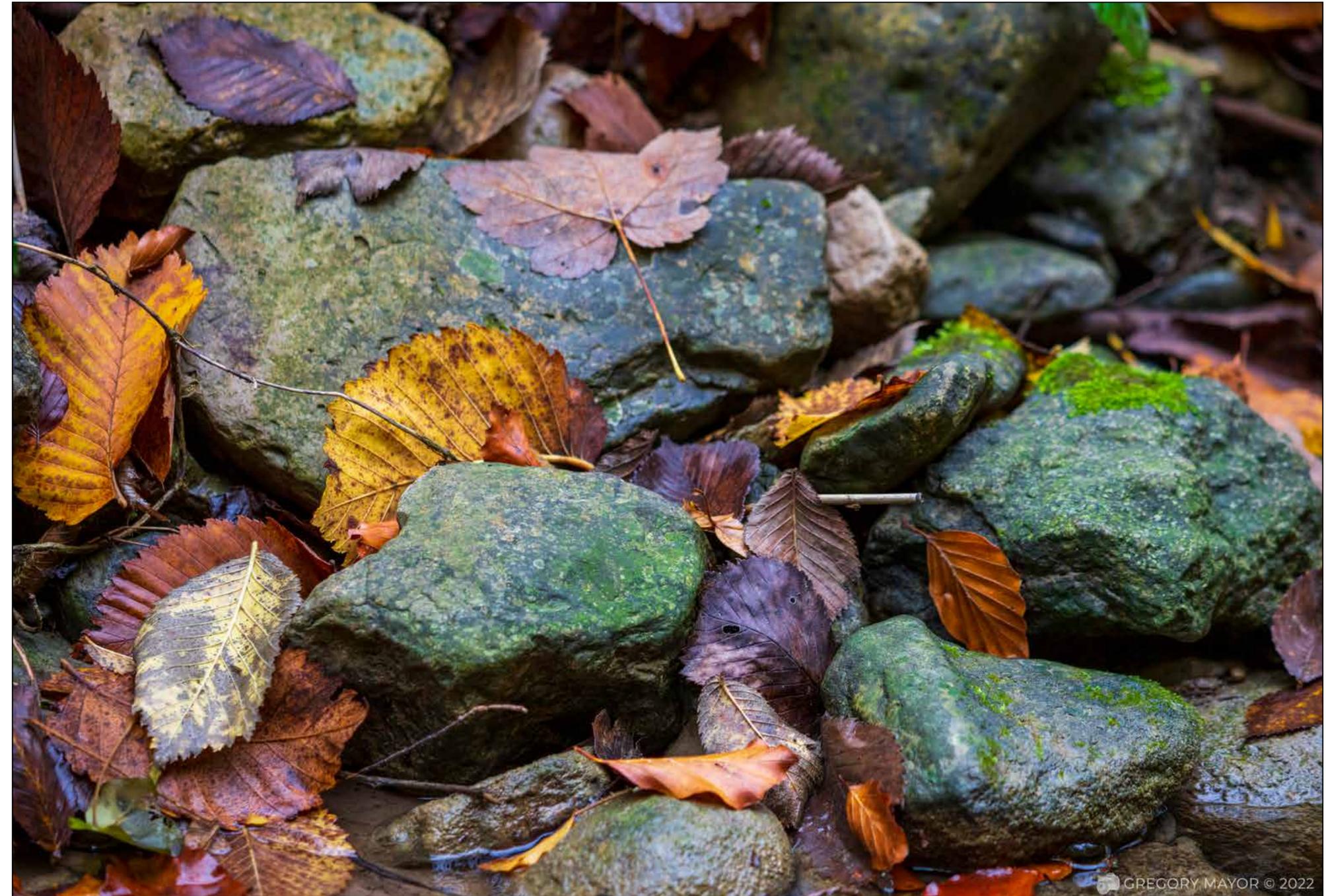


potentiellement très favorable à cette espèce menacée.

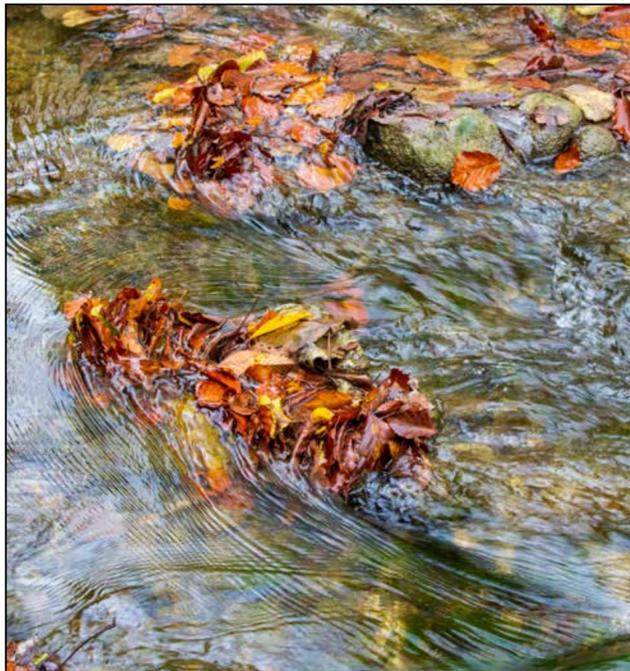
L'écrevisse à patte blanche et l'écrevisse à pattes rouges sont présentes, notamment dans les petits affluents.

Les gouilles et bras morts hébergent des batraciens répandus (crapaud commun) ou menacés (bombinator, triton palmé, triton lobé). La couleuvre à collier, qui aime bien l'eau, y est aussi présente.

Gregory Mayor © / Canon EOS 6D Mark II

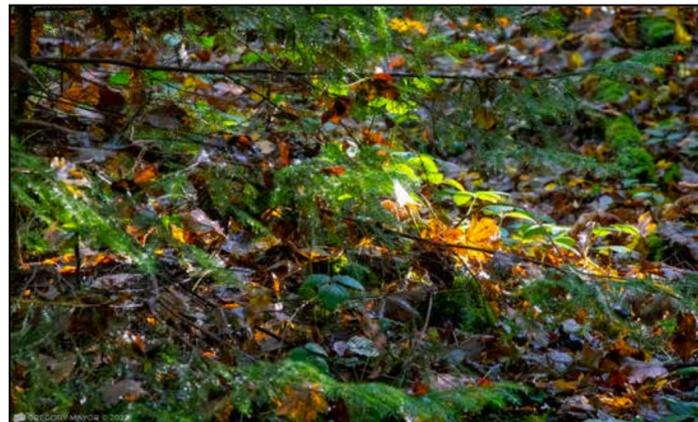


GREGORY MAYOR © 2022



19.09.2022 : à la découverte du Ruisseau du Buron : la photographie sur votre droite est le fruit d'une «rencontre fortuite» avec celui qui fût instantanément surnommé «Le Saurien du Buron».

La photographie, c'est un savant mélange entre connaissances techniques et sens artistique, faite de rencontres et d'opportunités, bien souvent au gré du hasard : «Le Saurien du Buron», c'est implanifiable, et c'est un pure délice pour les esprits un tant soit peu imaginatifs !





22.10.2022 : à la découverte du ruisseau de L'Epena.

Après une nuit de pluie intense, le retour du soleil «embrase» littéralement les champignons encore gorgés d'humidité, qui se révèlent alors sous leur plus belle lumière, hypnotique, et ce juste devant mes yeux écarquillés et totalement ébahis par ce spectacle fascinant !

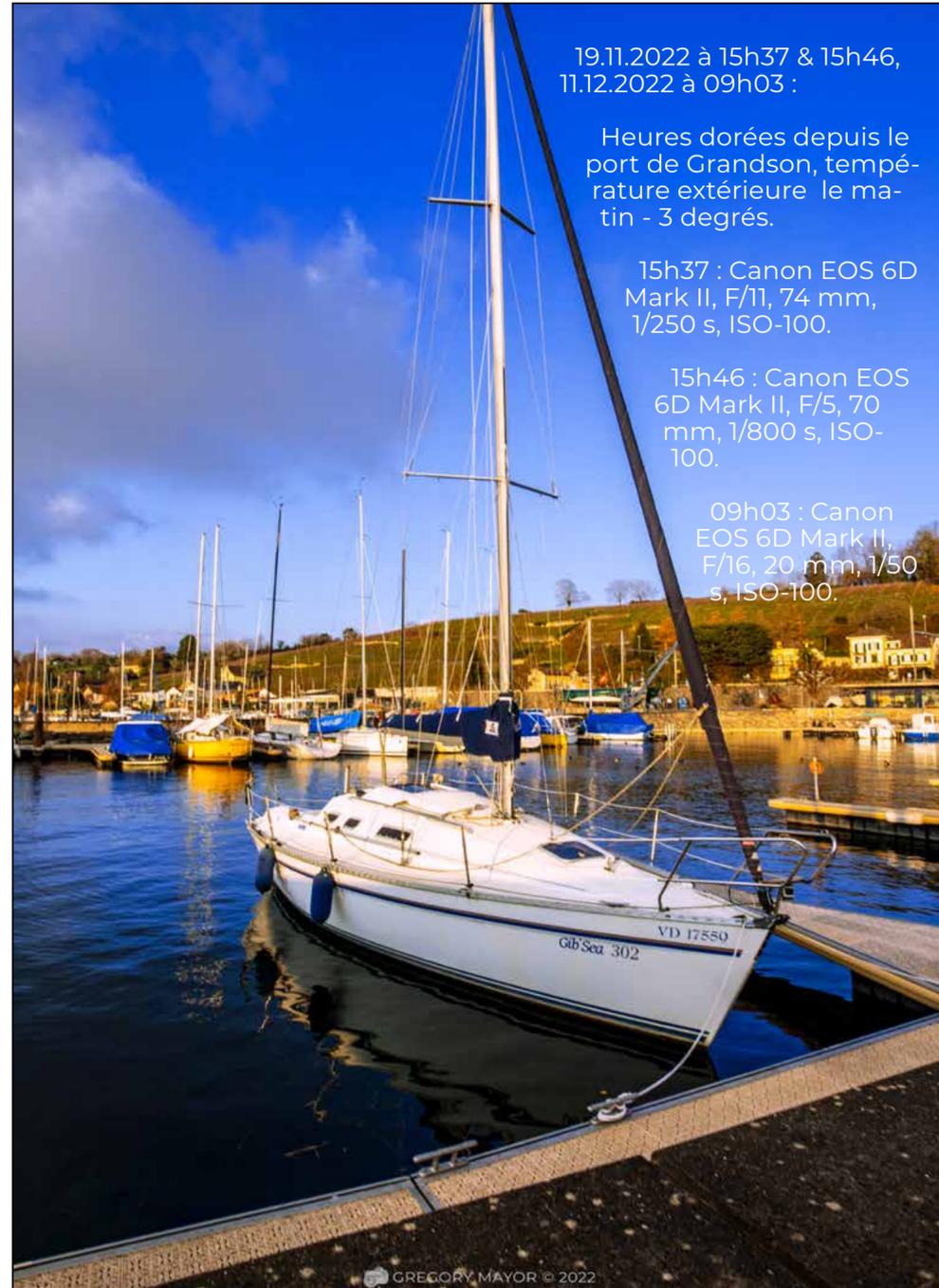
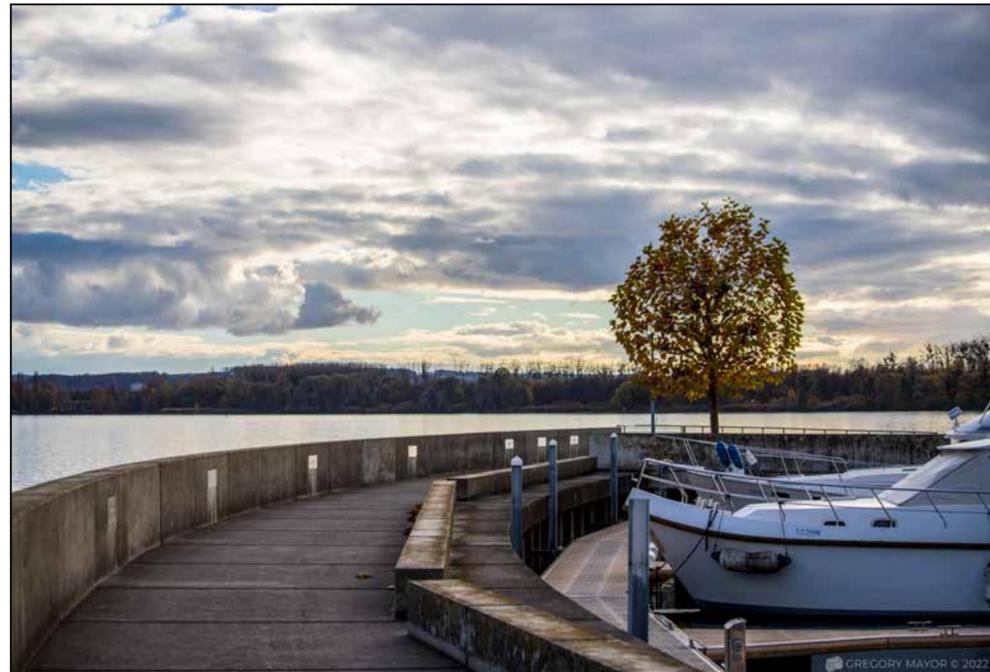
Photo de gauche : Canon EOS 6D Mark II, F/5.6, 300 mm, 1/320 s, ISO-4000.

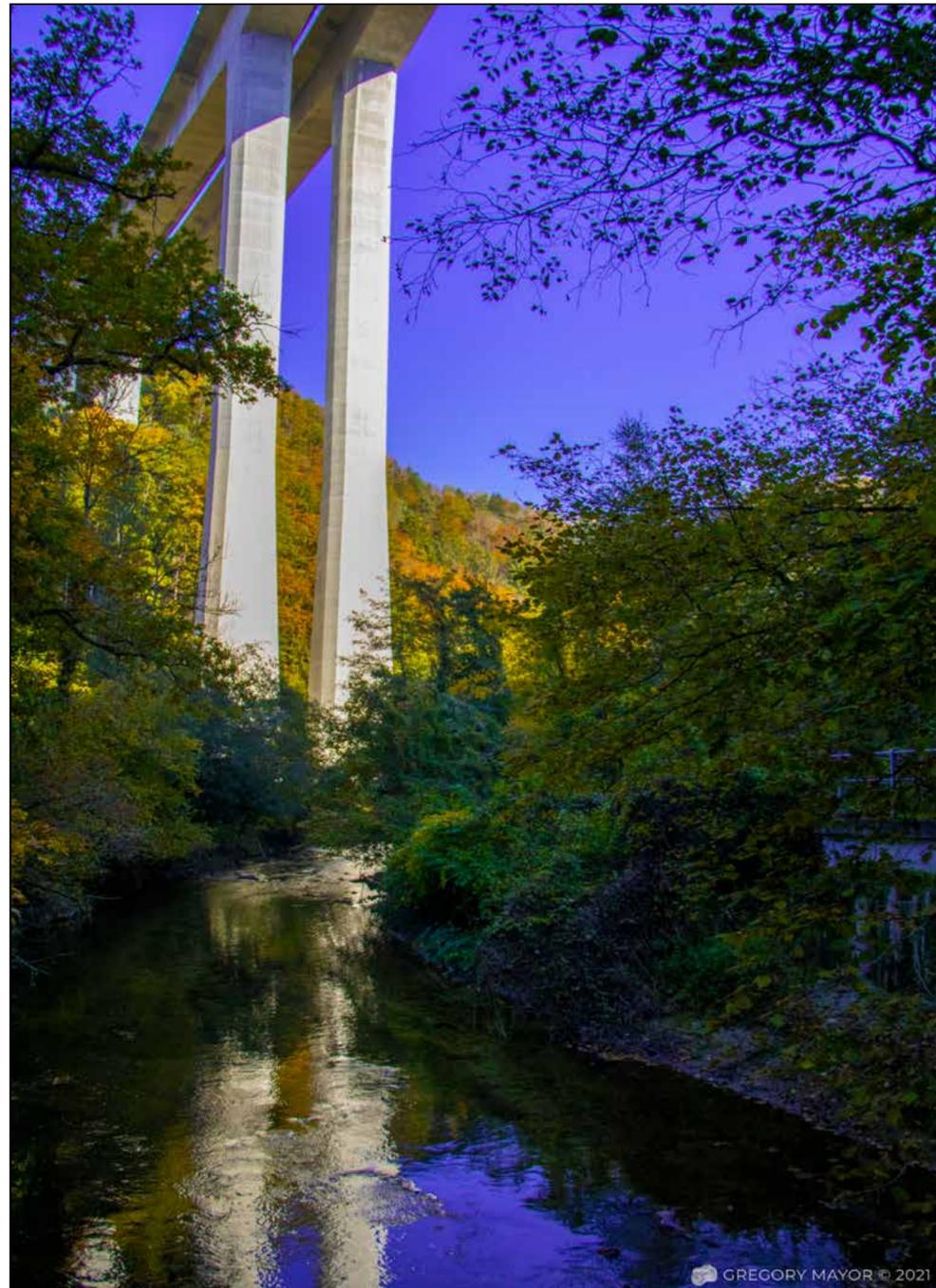
Le choix d'une focale de F/5.6 (grande ouverture du diaphragme), permet d'obtenir une faible profondeur de champ, et de générer ainsi ce magnifique flou d'arrière-plan, appelé communément en photographie effet «bokeh», le mot japonais «boke» signifiant littéralement «flou», ou «brume».

La même technique a été appliquée pour la photo de droite.

Le bokeh peut être défini comme un flou d'arrière-plan doux, obtenu avec un objectif lumineux, et une ouverture maximale du diaphragme.







24.10.2021 : le pont de la Mauguettaz (120 mètres de hauteur) à Yvondand, surplombant le Vallon de la Menthue, et la rivière du même nom.

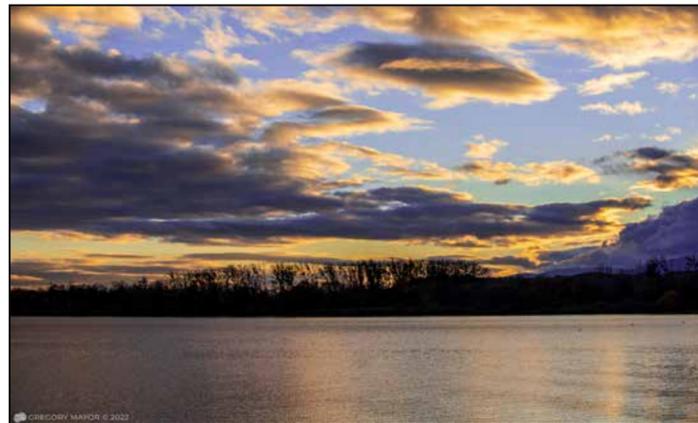
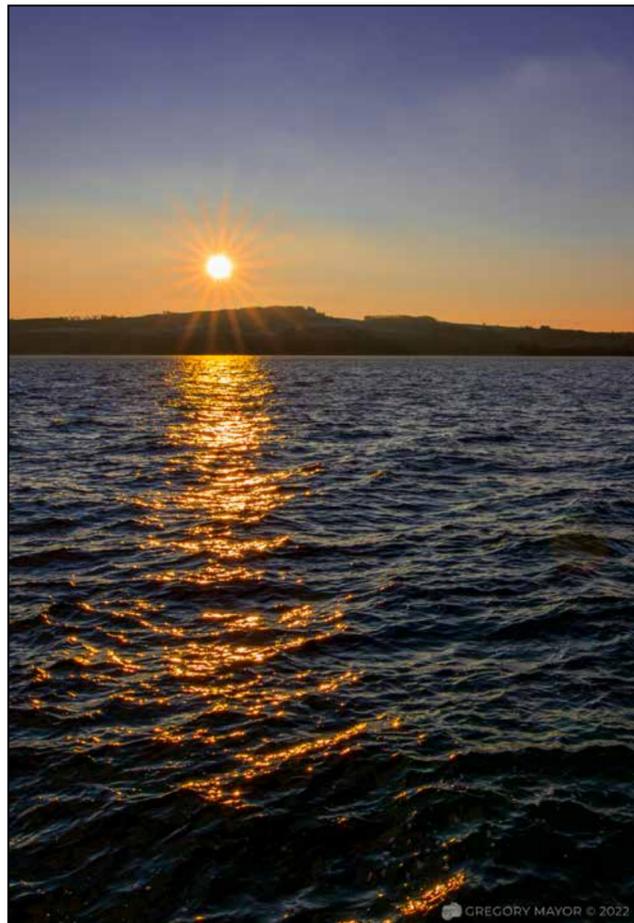
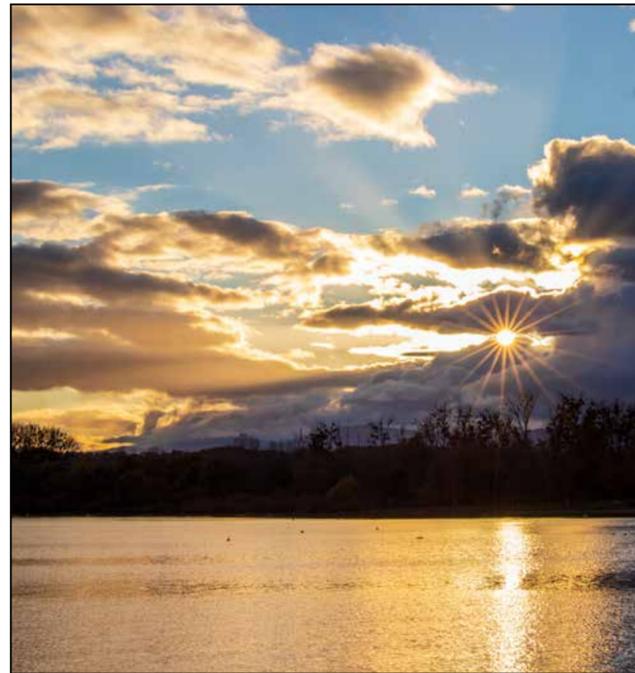
Le Vallon de la Menthue a reçu en 2012 le statut de «réserve forestière naturelle» vaudoise : toute intervention sylvicole y est prohibée, afin de favoriser un peuplement forestier dit «sénescent», riche en gros arbres et en bois mort, créant une variété de milieux très favorable à la biodiversité...

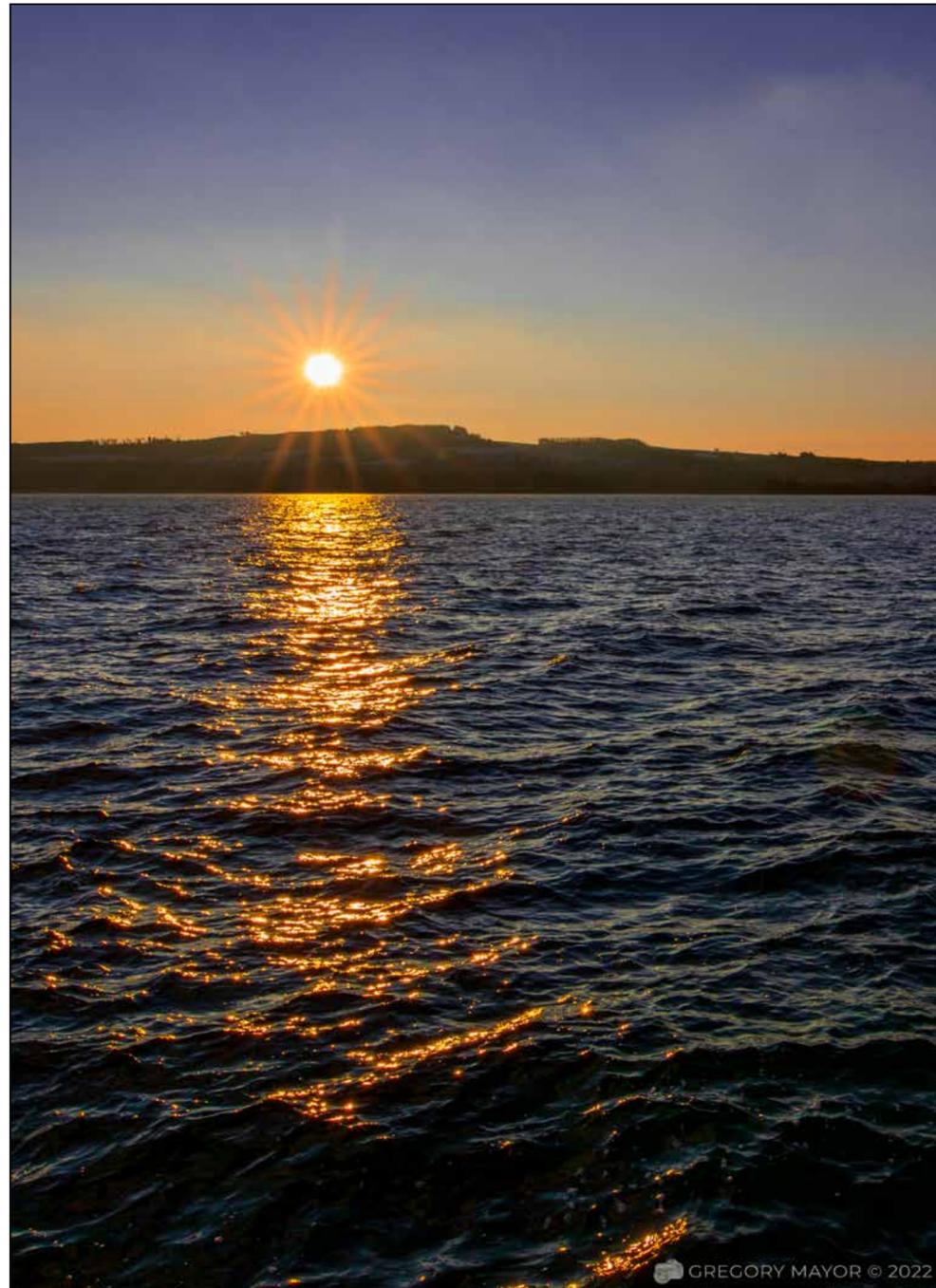
Au sein d'un massif forestier de 2,5 kilomètres carrés, la Menthue creuse rapidement son lit dans la molasse.

Elle poursuit son cheminement en direction du Lac de Neuchâtel, où elle conflue avec la Thielle, pour rejoindre son embouchure à Yvondand.

Falaises abruptes, fonds de vallon humide ou zones plates au sommet des côtes, l'itinéraire pédestre du Vallon de la Menthue offre au promeneur un paysage idyllique, au cœur d'une réserve forestière intacte.







GREGORY MAYOR © 2022



Illustration créée sur Adobe Illustrator CC 2023

11.12.2022 : heure dorée depuis la jetée du port de Grandson. Photos de gauche à droite :

Canon EOS 6D Mark II, F/16, 20 mm, 1/250 s, ISO-100, EXP-2, Objectif Sigma 20.0 mm, F/1.4, DG HSM ART.

Canon EOS 6D Mark II, F/16, 20 mm, 1/80 s, ISO-100, EXP-1, Objectif Sigma 20.0 mm, F/1.4, DG HSM ART.

Le choix d'une focale de \pm F/16 permet de distinguer les rayons du soleil sur la photographie, le résultat ainsi obtenu peut s'avérer spectaculaire, notamment lorsque l'on photographie un lever ou coucher du soleil.

Cette astuce produit également de bons résultats lorsque le soleil est légèrement caché derrière les nuages.

Mais surtout ne jamais prendre de photographies du soleil en se servant du viseur de l'appareil photo numérique, les dommages causés à l'oeil pouvant être irréversibles, mieux vaut alors utiliser l'écran arrière de l'appareil photo !



GREGORY MAYOR © 2022



Travaux pratiques & exercices photographiques en basse lumière, avec trépied et déclenchement à distance, temps de pose : 30 secondes.

Matériel : Canon EOS 6D Mark II + Objectif Sigma 20.0 mm, F/1.4, DG HSM ART + Trépied (Rollei C6i) + Application Smartphone Canon Camera Connect.

28.12.2022 : la petite plage, à Yverdon-les-Bains.

Magnifique vue de l'autre côté du lac de Neuchâtel sur le village de Grandson, et bien au-delà, les lumières de l'autre rive se reflétant magnifiquement sur les eaux paisibles d'un lac déjà endormi...

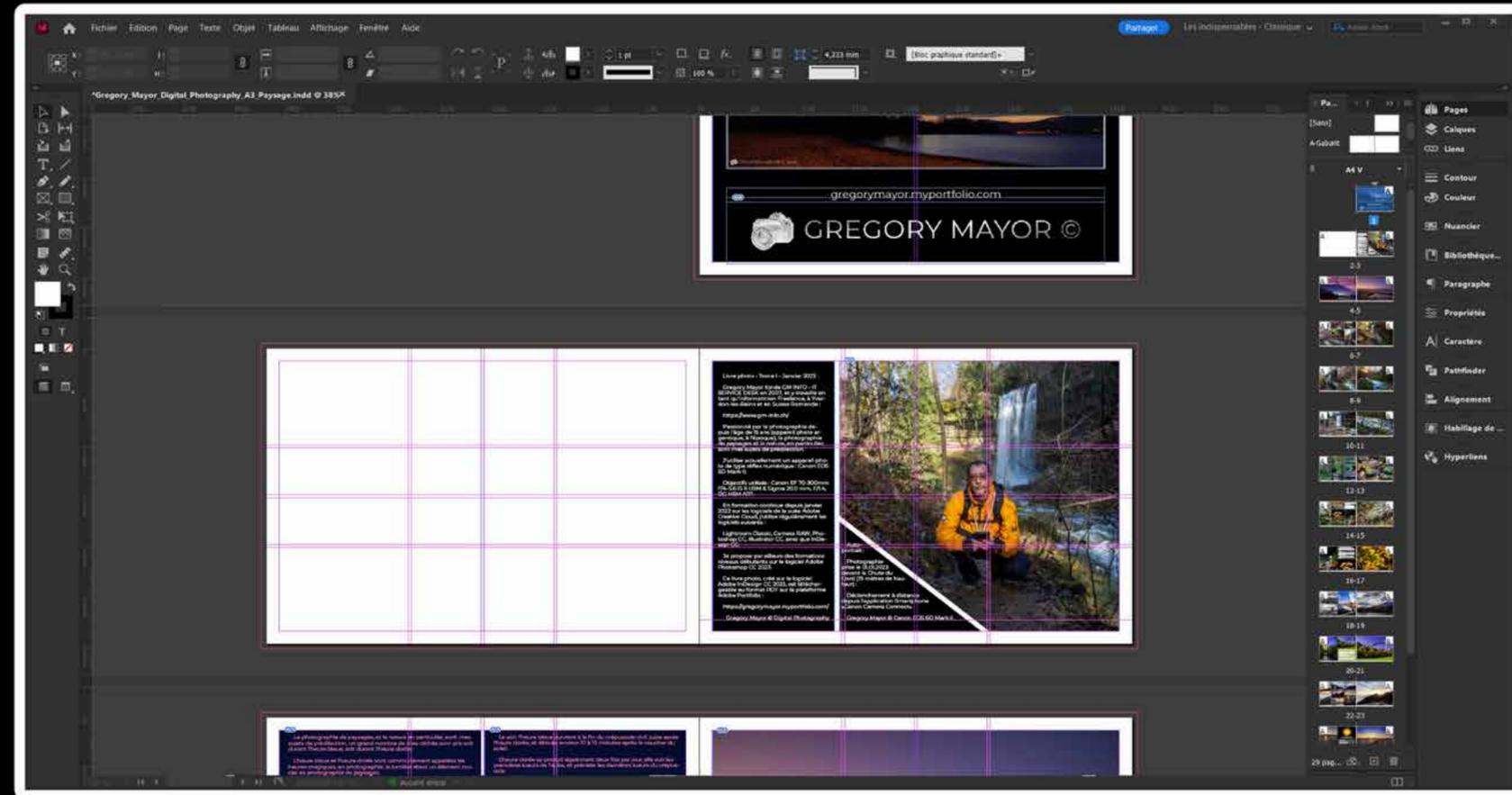
Photo de gauche : Fusion HDR (High Dynamic Range = Plage Dynamique Étendue) à partir de 2 photographies différentes, exposition à +2 et -2, puis fusionnées avec Adobe Photoshop CC 2023 :

Canon EOS 6D Mark II, F/11, 20.0 mm, 30.0 s, ISO-1000.

Photo ci-dessous : effet de «symétrie axe horizontal» appliqué par rapport à la photo originale sur votre droite...



GREGORY MAYOR © DIGITAL PHOTOGRAPHY



ADOBE INDESIGN CC 2023

GREGORY MAYOR © DIGITAL PHOTOGRAPHY



gregorymayor.myportfolio.com



GREGORY MAYOR ©