

06.09.2023 / A la découverte de la Grande Carque, et de la réserve des Cygnes de la Corbière - Estivou-et-Lac

06.09.2023 / A la découverte de la Grande Carque, et de la réserve des Cygnes de la Corbière - Estivou-et-Lac

La Grande Carque est le plus grand héron d'Europe. Elle réside sur toute la rive sud-est du lac de Neuchâtel, et dans son canal de la Roche à la Côte de Suisse, dont de nombreuses espèces menacent.

La réserve des Cygnes de la Corbière est constituée de trois îlots situés en est lac de Neuchâtel.

Carole ECO-GO Mark II

14.09.2023 / A la découverte du Vallon de la Mantre / 24.09.2023

14.09.2023 / A la découverte du Vallon de la Mantre / 24.09.2023

Le Vallon de la Mantre est un lieu unique où la nature et l'architecture se rencontrent. Les bâtiments sont conçus pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage.

Carole ECO-GO Mark II

23.10.2023 / A la découverte du Rousseau du Buisson

23.10.2023 / A la découverte du Rousseau du Buisson

Le Rousseau du Buisson est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

Contants à la découverte de l'Étang des Buis

Contants à la découverte de l'Étang des Buis

L'Étang des Buis est un lieu idéal pour observer la faune et la flore locales. Les paysages sont d'une beauté remarquable.

Carole ECO-GO Mark II

A la découverte de la Tine de Colffens

A la découverte de la Tine de Colffens

La Tine de Colffens est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

1er janvier 2023 / A la découverte de la Chute du Dard / et des Gorges du Nour

1er janvier 2023 / A la découverte de la Chute du Dard / et des Gorges du Nour

Les Gorges du Nour sont un lieu unique où la nature et l'architecture se rencontrent. Les bâtiments sont conçus pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage.

Carole ECO-GO Mark II

A la découverte de la Commune de Buisson

A la découverte de la Commune de Buisson

La Commune de Buisson est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

03.06.2023 / A la découverte de la Grande Carque - Vallon des Buis

03.06.2023 / A la découverte de la Grande Carque - Vallon des Buis

La Grande Carque est le plus grand héron d'Europe. Elle réside sur toute la rive sud-est du lac de Neuchâtel, et dans son canal de la Roche à la Côte de Suisse, dont de nombreuses espèces menacent.

Carole ECO-GO Mark II

A la découverte de Forvasson - Chaux-Nord

A la découverte de Forvasson - Chaux-Nord

Forvasson est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

Phège d'Yvonand

Phège d'Yvonand

Phège d'Yvonand est un lieu unique où la nature et l'architecture se rencontrent. Les bâtiments sont conçus pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage.

Carole ECO-GO Mark II

11.06.2023 / A la découverte du Port de Chaux

11.06.2023 / A la découverte du Port de Chaux

Le Port de Chaux est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

A la découverte de la réserve des Cygnes de la Corbière - Estivou-et-Lac

A la découverte de la réserve des Cygnes de la Corbière - Estivou-et-Lac

La réserve des Cygnes de la Corbière est un lieu idéal pour observer la faune et la flore locales. Les paysages sont d'une beauté remarquable.

Carole ECO-GO Mark II

21.06.2023 / Photographes de la Voie lactée depuis Le Suchet (1502 mètres d'altitude)

21.06.2023 / Photographes de la Voie lactée depuis Le Suchet (1502 mètres d'altitude)

Après de très longues heures d'attente, j'étais sur place dès 20h30, et dans une nuit claire, j'ai pu observer la Voie lactée dans toute sa splendeur.

Carole ECO-GO Mark II

16.05.2023 / A la découverte de la broche / l'embouchure de l'Arnon

16.05.2023 / A la découverte de la broche / l'embouchure de l'Arnon

La broche est un lieu unique où la nature et l'architecture se rencontrent. Les bâtiments sont conçus pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage.

Carole ECO-GO Mark II

10.06.2023 / A la découverte du Grand Bois de Champant

10.06.2023 / A la découverte du Grand Bois de Champant

Le Grand Bois de Champant est un lieu magnifique où la nature est préservée. Les paysages sont d'une beauté exceptionnelle.

Carole ECO-GO Mark II

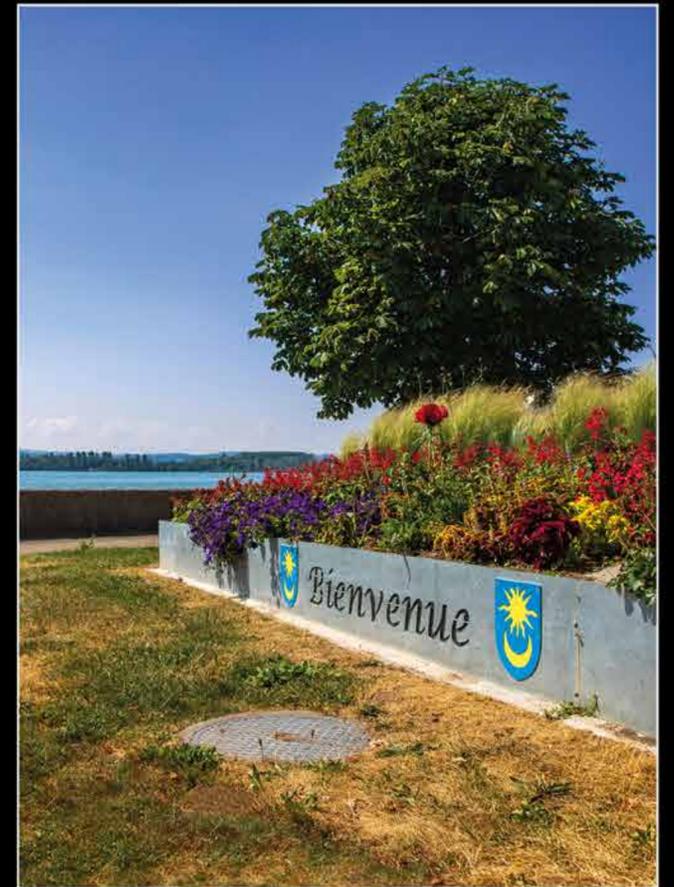
A la découverte du Rousseau du Buisson

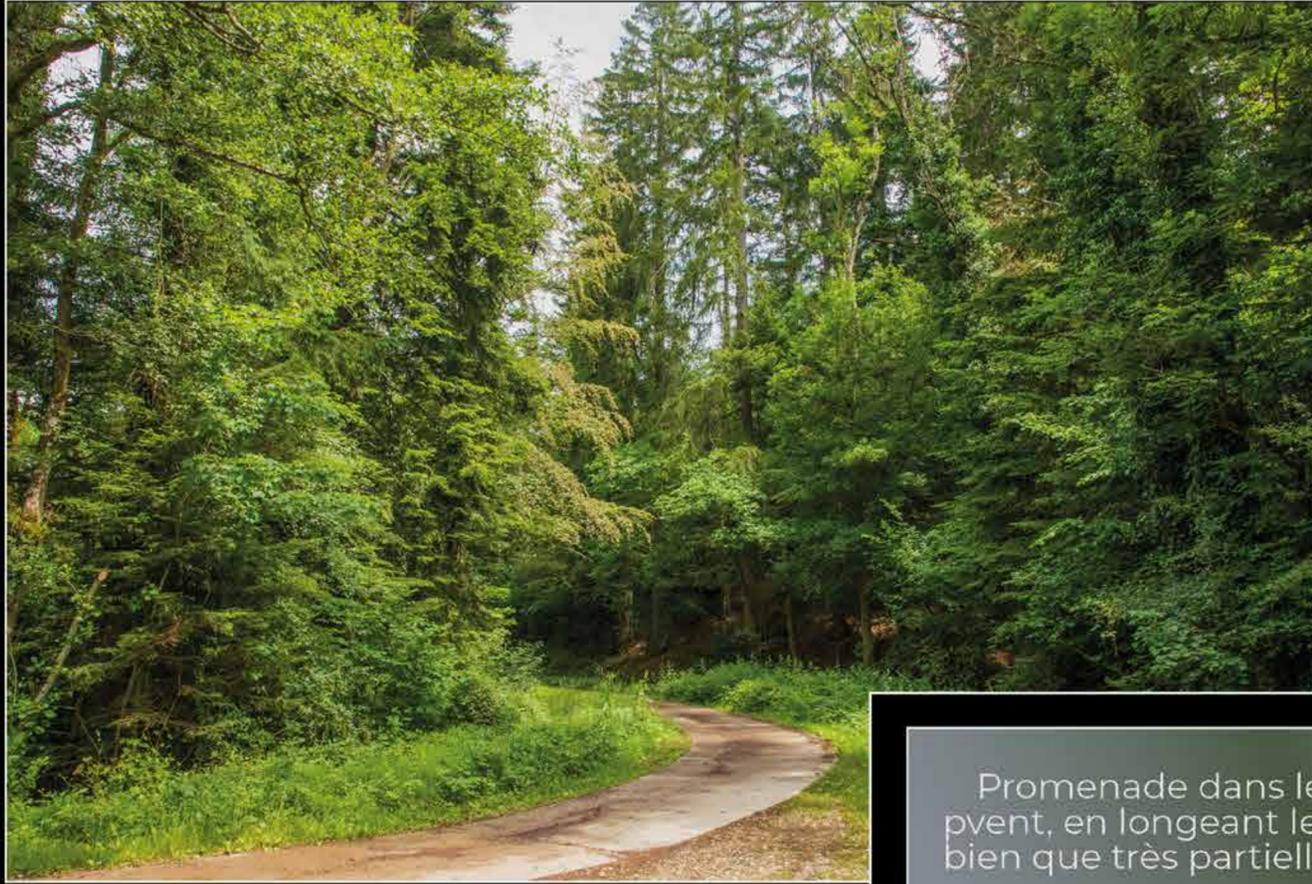
A la découverte du Rousseau du Buisson

Le Rousseau du Buisson est un lieu unique où la nature et l'architecture se rencontrent. Les bâtiments sont conçus pour s'intégrer harmonieusement dans le paysage.

Carole ECO-GO Mark II



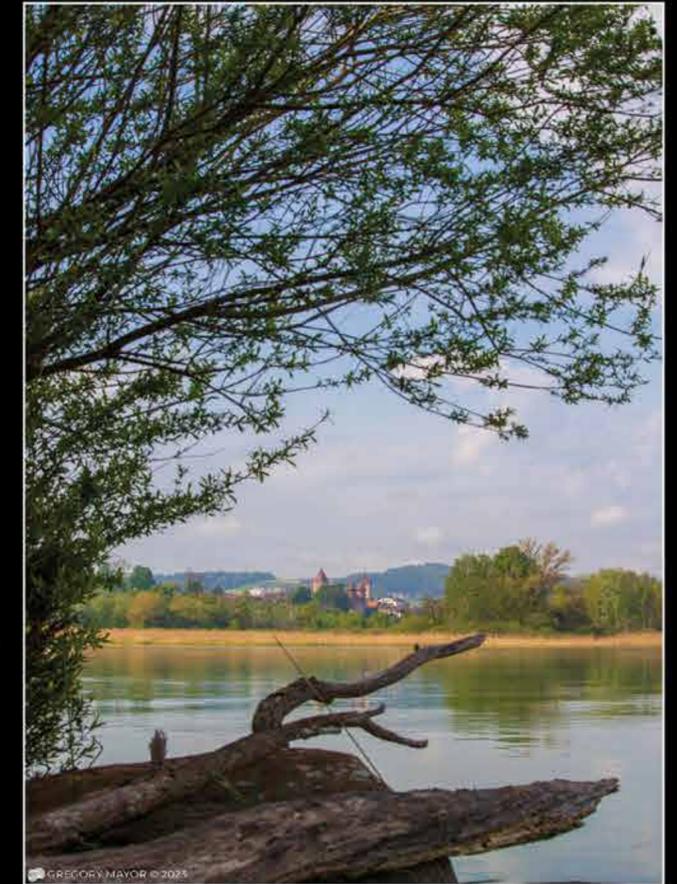




Promenade dans le Grand Bois de Champvent, en longeant le ruisseau de la Brine, bien que très partiellement accessible.

Photographies prises en mode manuel [M], Canon EOS 6D Mark II, Objectif Canon EF 24-105 mm F/4 IS II USM, Filtre Neutre ND 8.





06.05.2023 / À la découverte Grande Cariçaie, et de la réserve des Grèves de la Corbière, à Estavayer-le-Lac :

La Grande Cariçaie est le plus grand marais lacustre de Suisse.

Elle s'étend sur toute la rive sud-est du lac de Neuchâtel, et abrite un quart de la faune et de la flore de Suisse, dont de nombreuses espèces menacées.

La réserve des Grèves de la Corbière est essentiellement constituée de forêts, le Pin sylvestre en est l'espèce principale.

Canon EOS 6D Mark II.



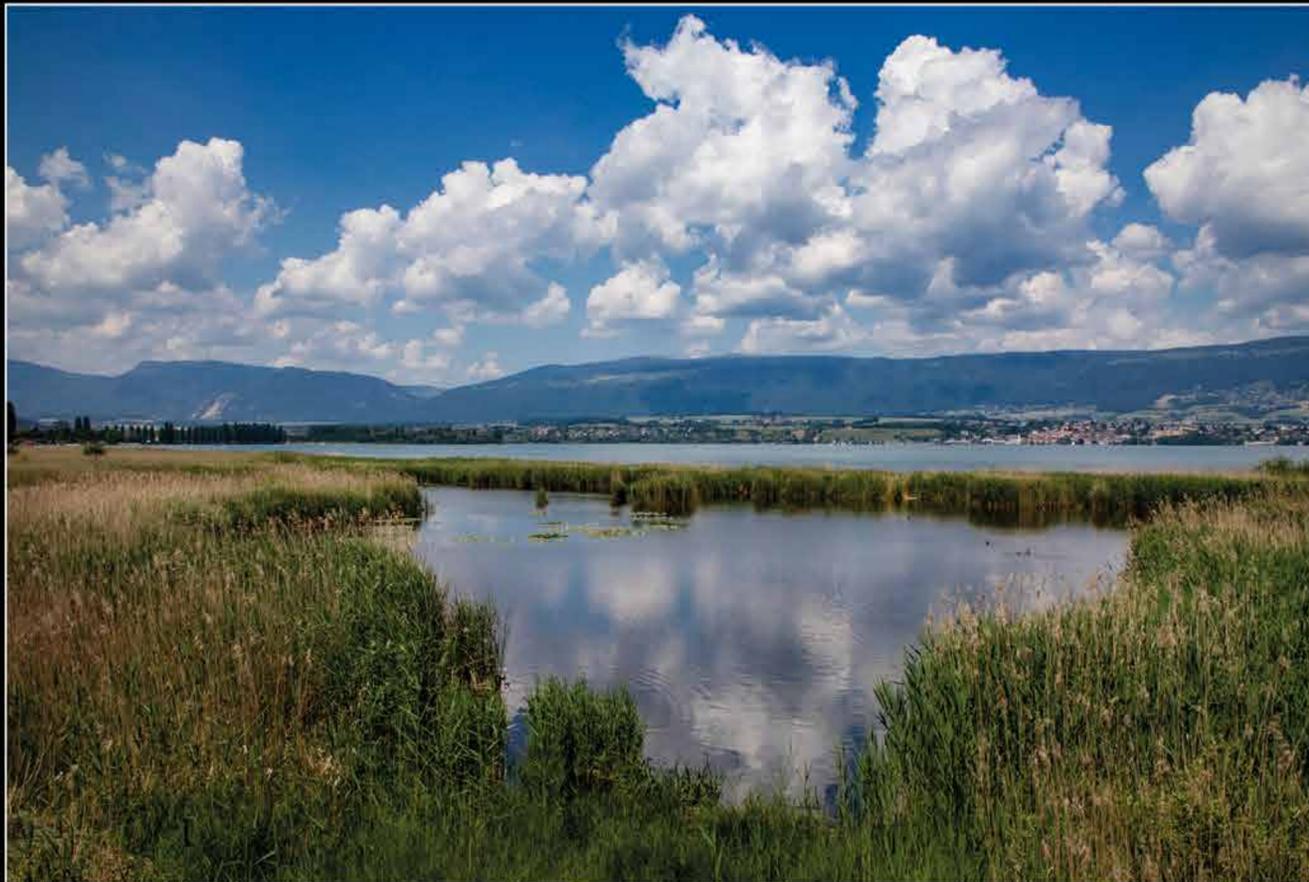
03.06.2023 / À la découverte
Grande Cariçaie, à Yverdon-les-
Bains :

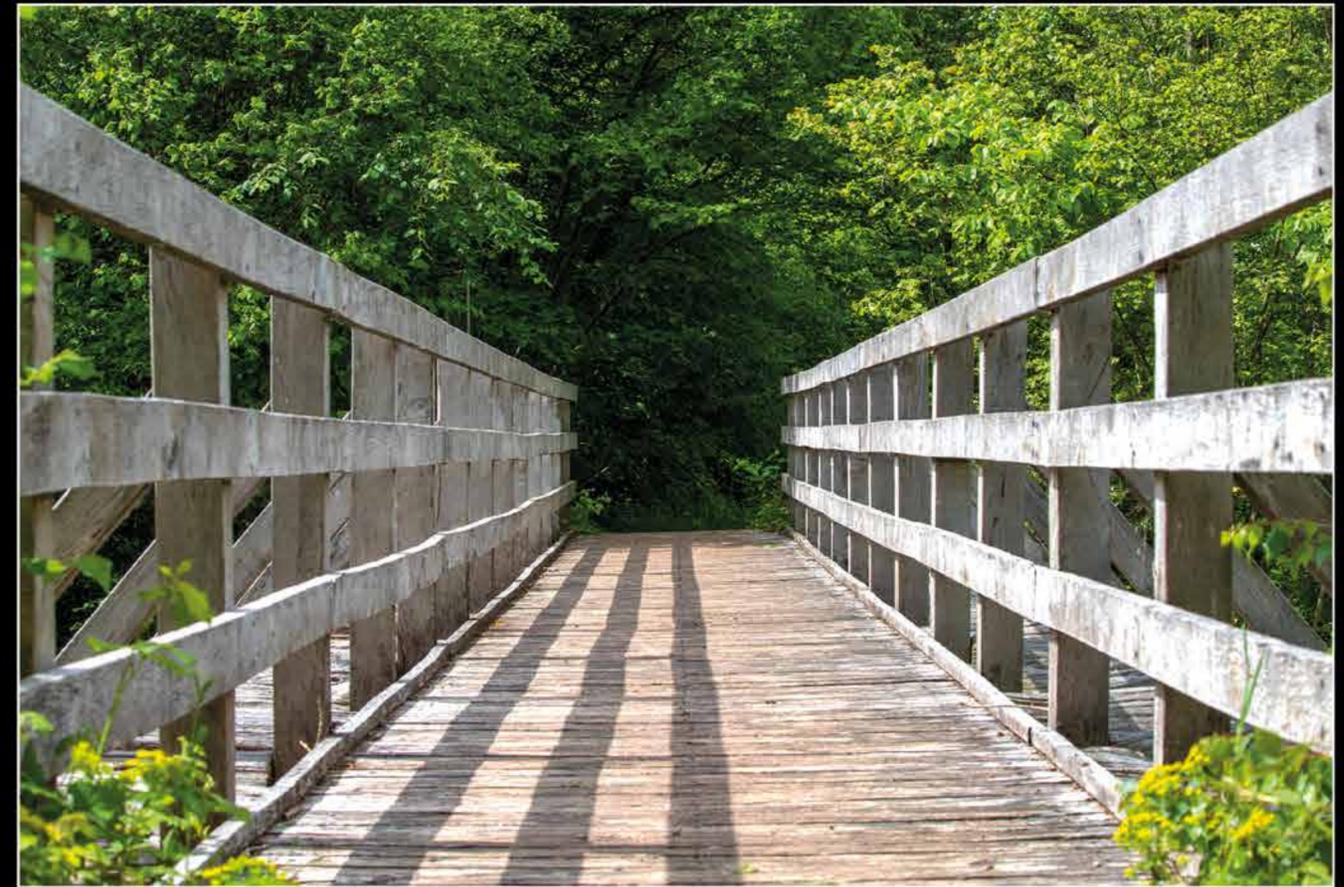
La Grande Cariçaie est le
plus grand marais lacustre de
Suisse.

Elle s'étend sur toute la rive
sud-est du lac de Neuchâtel, et
abrite un quart de la faune et
de la flore de Suisse, dont de
nombreuses espèces mena-
cées.

Cette série de photographies
a été prise en mode manuel
[M], en utilisant un filtre polari-
sant circulaire :

Canon EOS 6D Mark II / Ob-
jectif Canon EF 24-105 mm F/4
IS II USM.





18.05.2023 / À la découverte de la Poissine / Commune de Onnens :

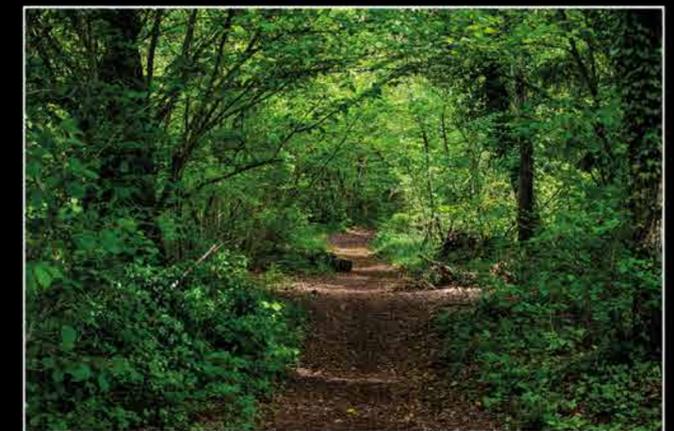
Depuis le pont en bois enjambant l'Arnon, vous pourrez admirer son embouchure.

Une multitude de chemins serpentent à travers la forêt, et permettent de rejoindre les rives du lacs : des tables de pique-nique et un grill sont à disposition.

L'embouchure de l'Arnon a été renaturée, afin de redonner à la faune un habitat naturel :

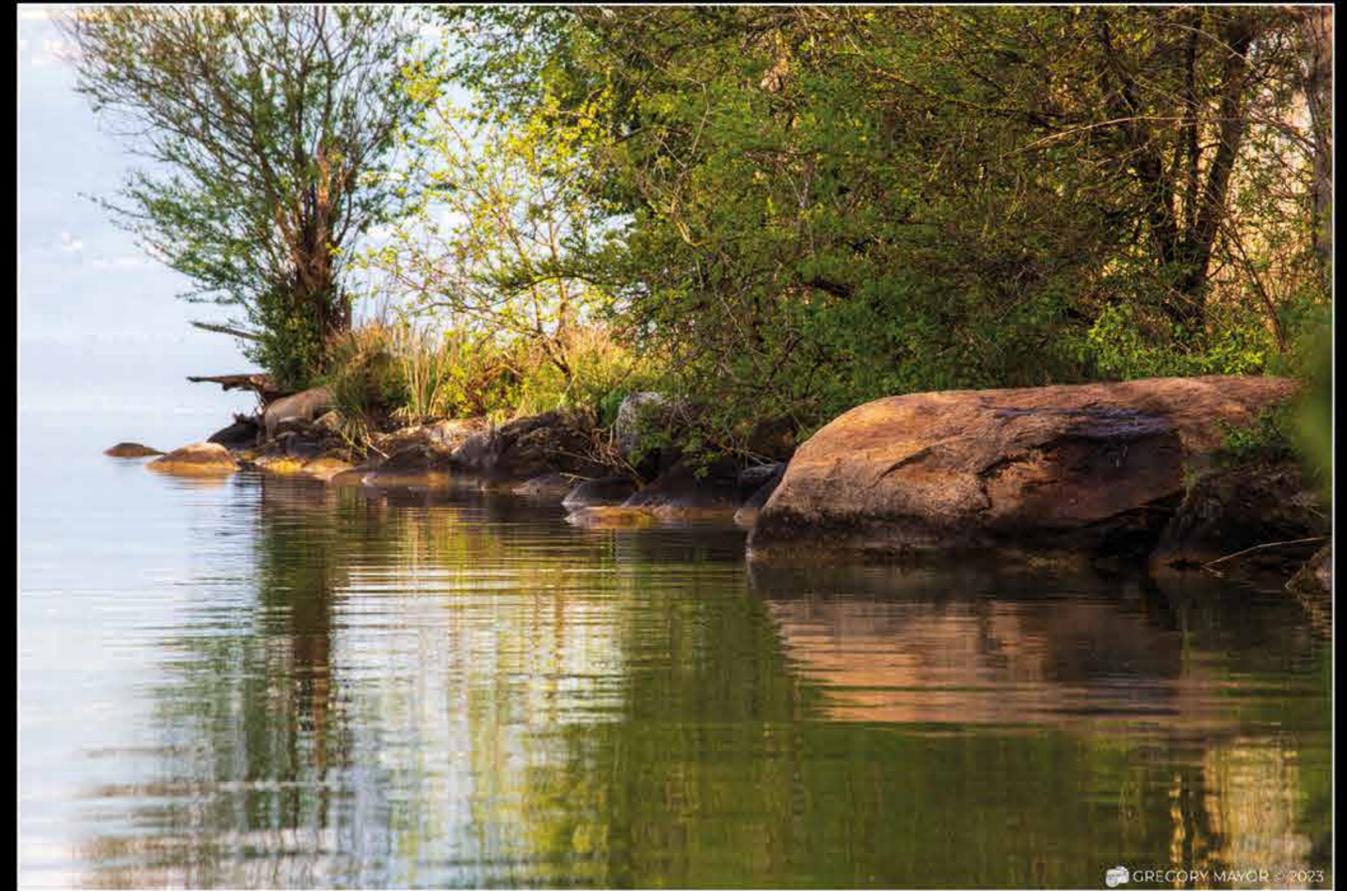
On peut y apercevoir des castors et des martins-pêcheurs.

Canon EOS 6D Mark II.



Lors de cette séance photos, toutes les photographies ont été prises en utilisant exclusivement le mode manuel [M].

Il faut donc maîtriser le triangle d'exposition lors de chaque photographie : vitesse d'obturation, ouverture du diaphragme, et sensibilité ISO.





15.04.2023 / À la découverte des alentours de la Commune de Baulmes :

Par une météo pluvieuse, bruine printanière, j'ai exploré une petite colline, située à 1.2 kilomètres du village de Baulmes, au pied du Jura.

En lisière de forêt, des champs de colza, de vastes prairies, et un verger en fleur semblent apprécier cette météo maussade.

La végétation bien verte donne du contraste à un ciel nuageux et totalement bouché, oscillant entre le blanc, le bleu pale et le gris clair.

Canon EOS 6D Mark II.





18.05.2023 / À la découverte de la Poissine / Commune de Onnens :

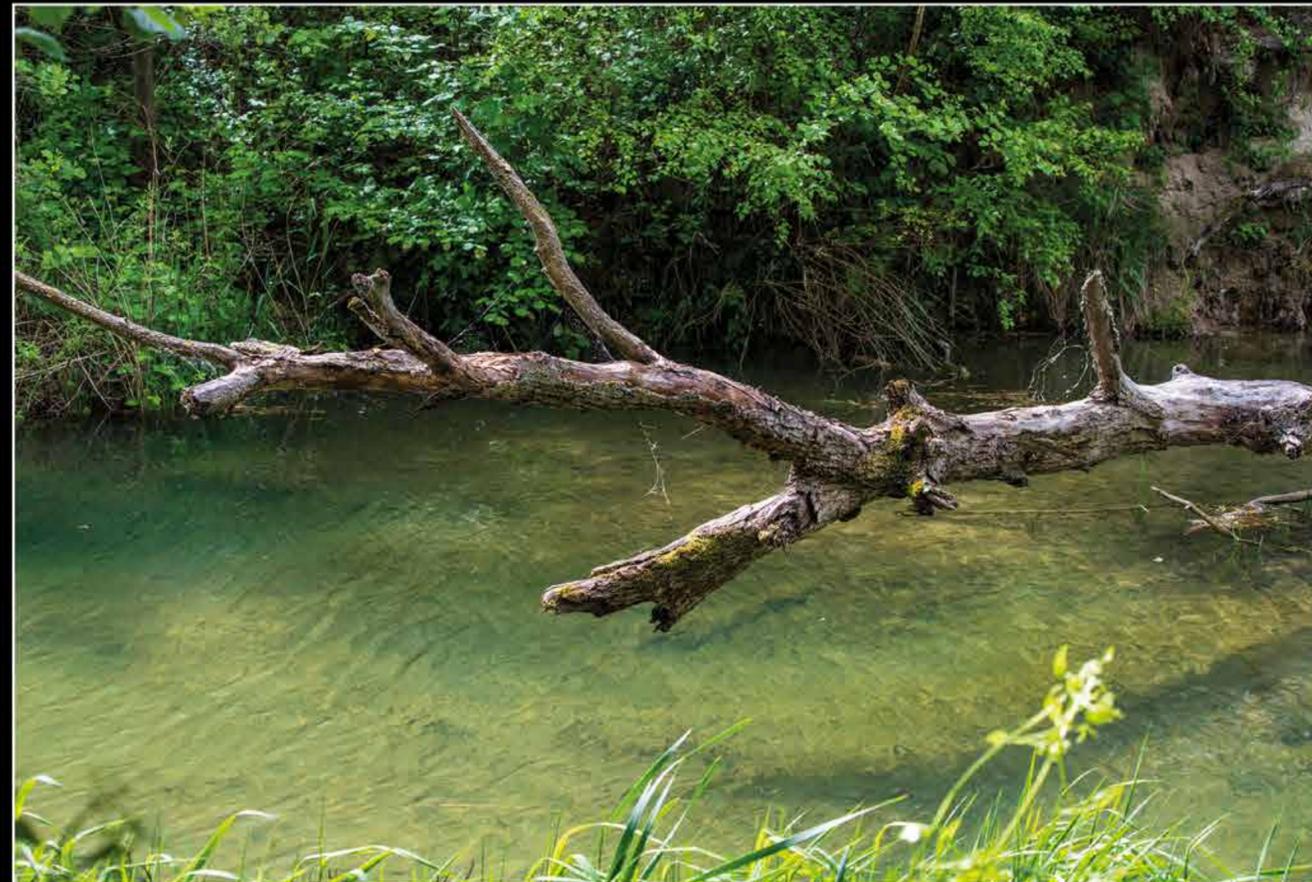
Depuis le pont en bois enjambant l'Arnon, vous pourrez admirer son embouchure.

Une multitude de chemins serpentent à travers la forêt, et permettent de rejoindre les rives du lacs : des tables de pique-nique et un grill sont à disposition.

L'embouchure de l'Arnon a été renaturée, afin de redonner à la faune un habitat naturel :

On peut y apercevoir des castors et des martins-pêcheurs.

Canon EOS 6D Mark II.





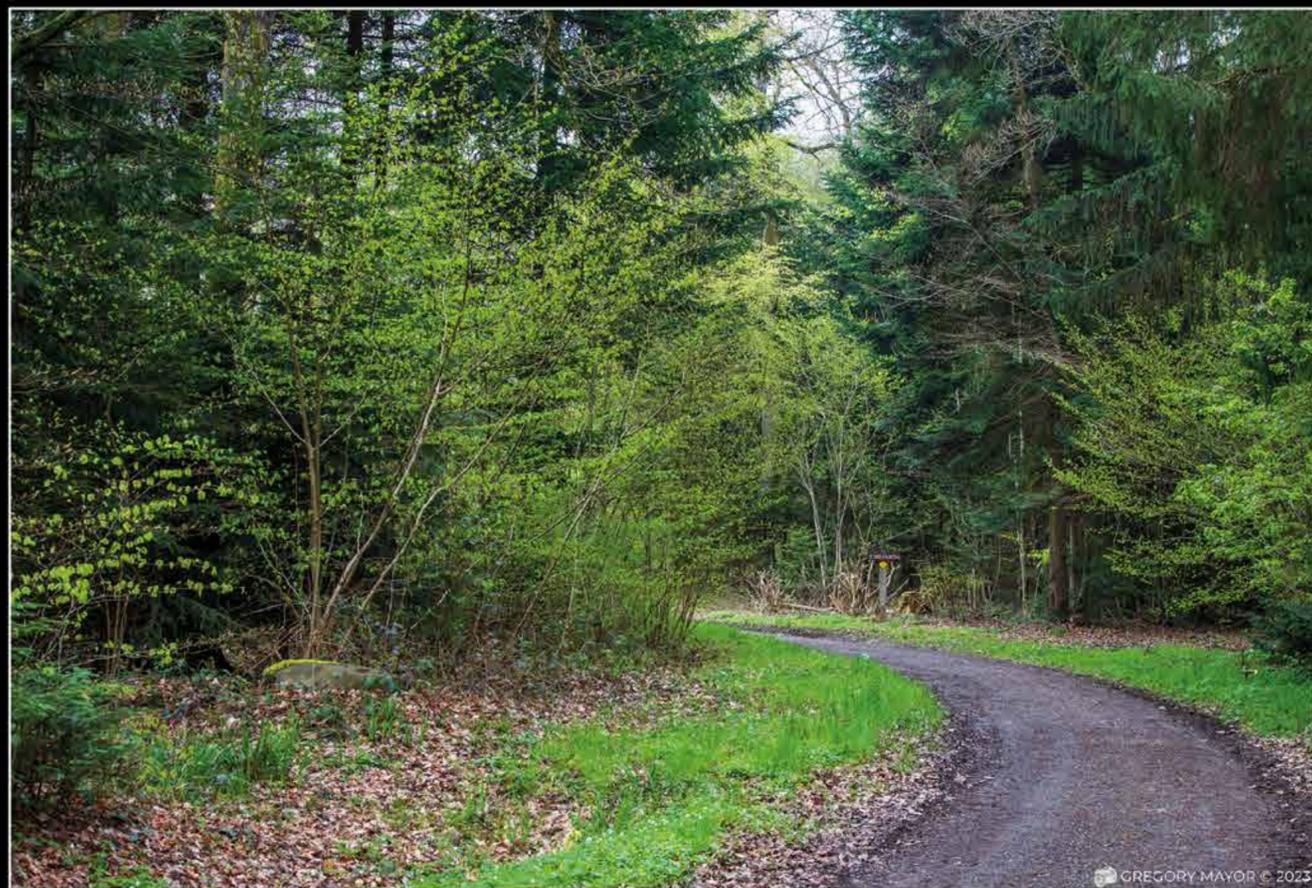
22.04.2023 / À la découverte de Forêvasion / Commune de Cheseaux-Noréaz :

Forêvasion se situe à 10 minutes d'Yverdon-les-Bains, dans la forêt de Clar-Chanay, juste à côté de Villars-Epeney.

La forêt est constituée de zones d'arbres très denses, conifères et feuillus, mais aussi de grandes clairières, de petits ruisseaux, et de quelques étangs.

Les sangliers magnifiquement sculptés et dispersés dans la forêt, donnent une dimension supplémentaire à la promenade.

Canon EOS 6D Mark II.



À la découverte de la Tine de Conflens



La Tine de Conflens est un magnifique site naturel près de la Sarraz, au nord de Morges, dans le canton de Vaud.

À la confluence des rivières «le Veyron» et «la Venoge», dans un magnifique écrin de roches, la cascade de la Venoge est vraiment spectaculaire !

Les eaux en tumulte du Veyron et de la Venoge ont façonnées au cours des siècles et dans une roche calcaire, les gorges en canyon de la Tine de Conflens.

Un parking est disponible au départ du sentier, dans la commune de Chevilly.

Un chemin balisé permet d'accéder au fond des gorges, d'où l'on peut admirer des «marmites» torrentielles parfaites, qui «jouent» avec le cours de l'eau.

Le tracé pédestre, d'une longueur d'un peu plus d'un kilomètre, se parcourt en 15 minutes environ.

Informations + Sources internet : <https://www.myvaud.ch/fr/P7156/la-tine-de-conflens> & <https://torpille.ch/listing/tine-de-conflens>



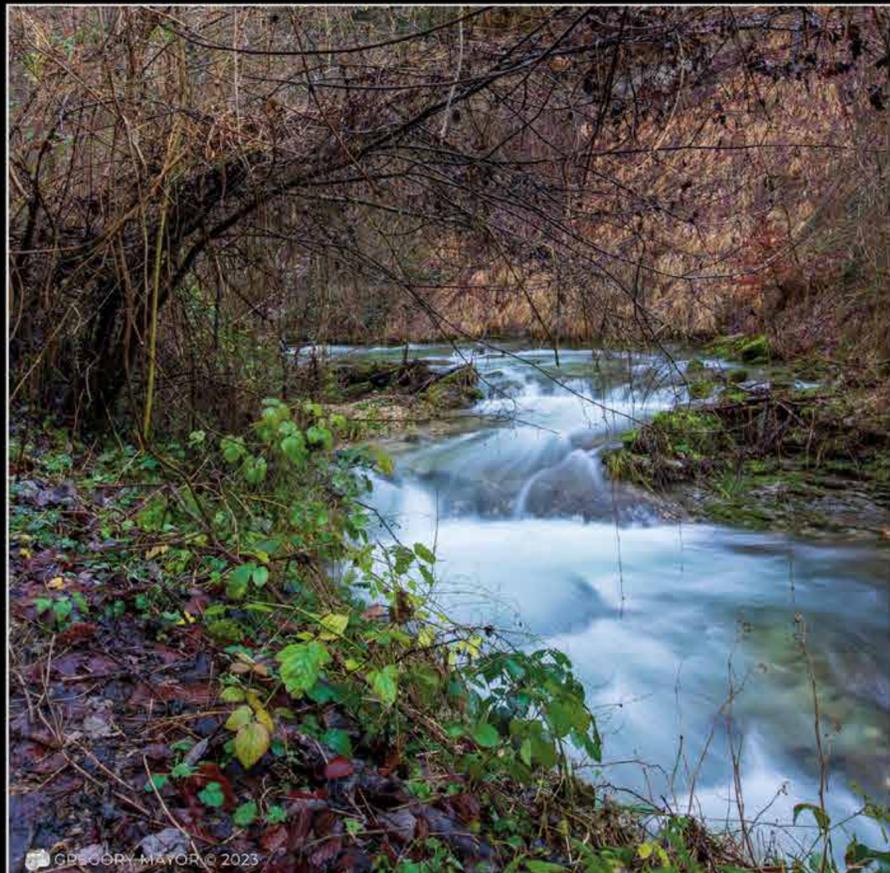
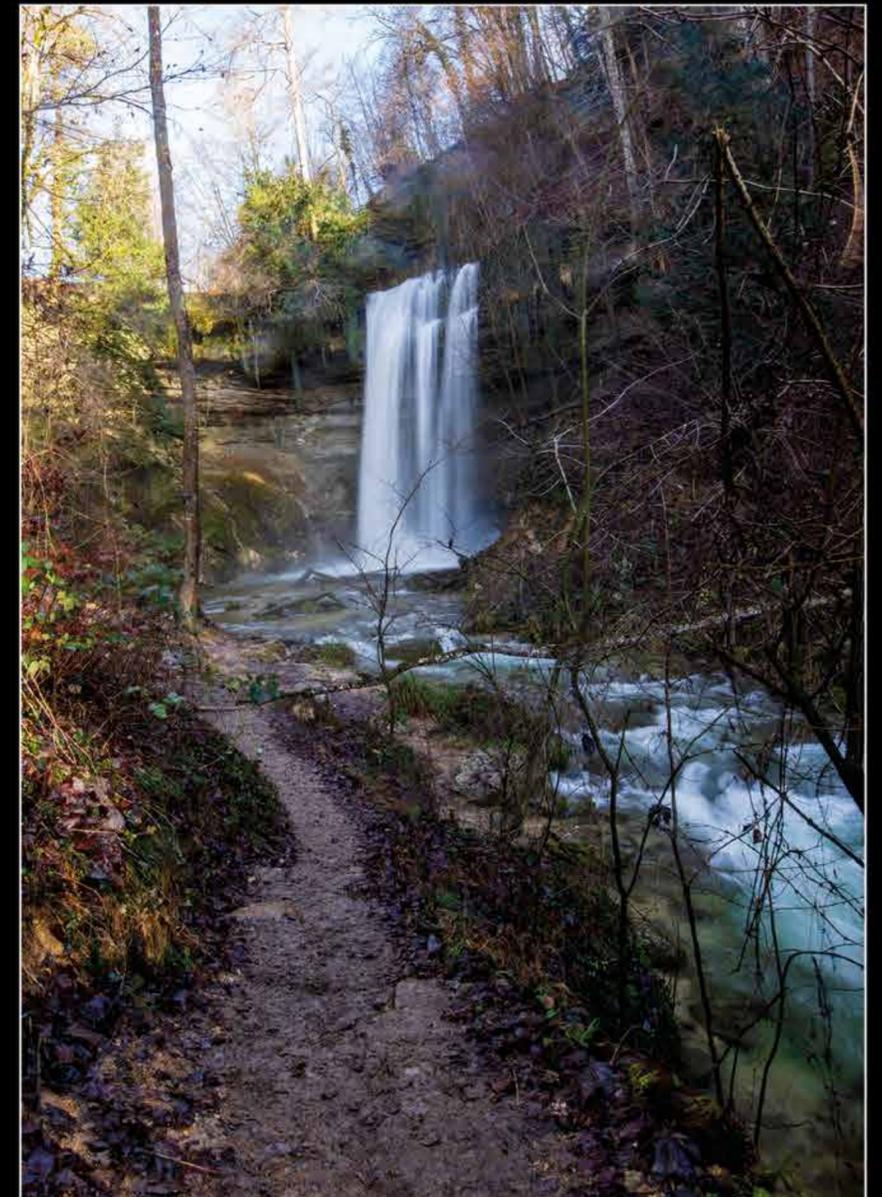
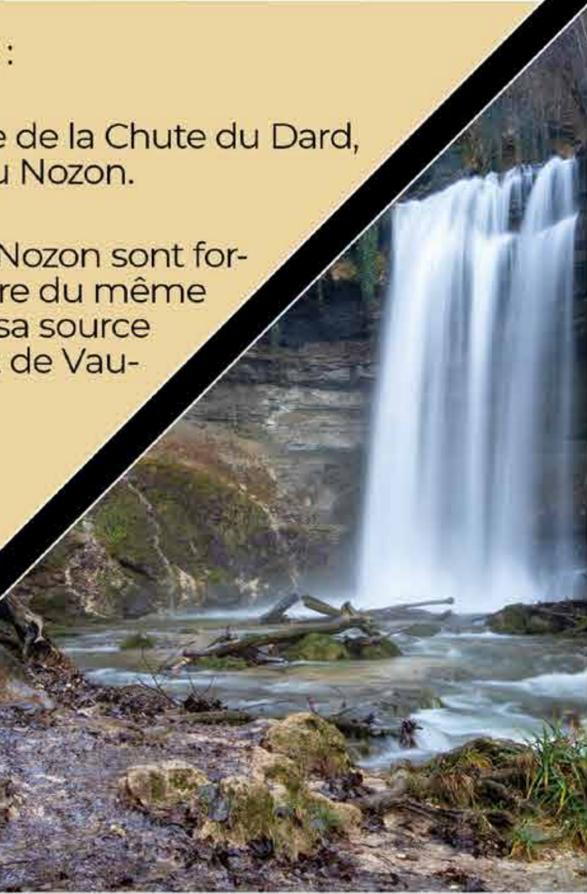
À la découverte de la Chute du Dard

1er janvier 2023 :

À la découverte de la Chute du Dard,
et des Gorges du Nozon.

Les Gorges du Nozon sont for-
mées par la rivière du même
nom, qui prend sa source
à l'est de la Dent de Vau-
lion.

La cascade du
Dard mesure
près de vingt
mètres de
hauteur.



27.05.2023 / Photographies de la Voie lactée depuis Le Suchet :

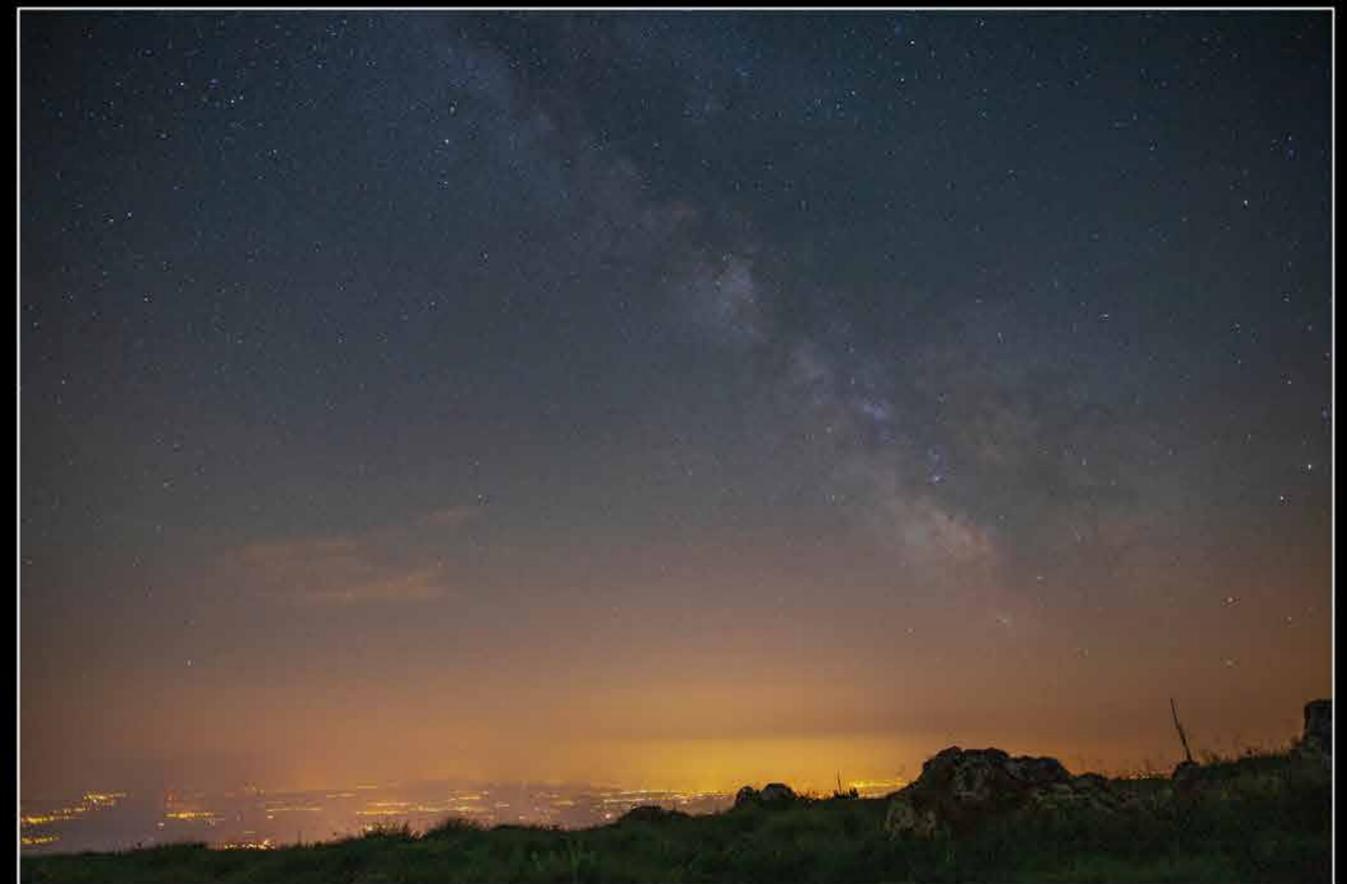
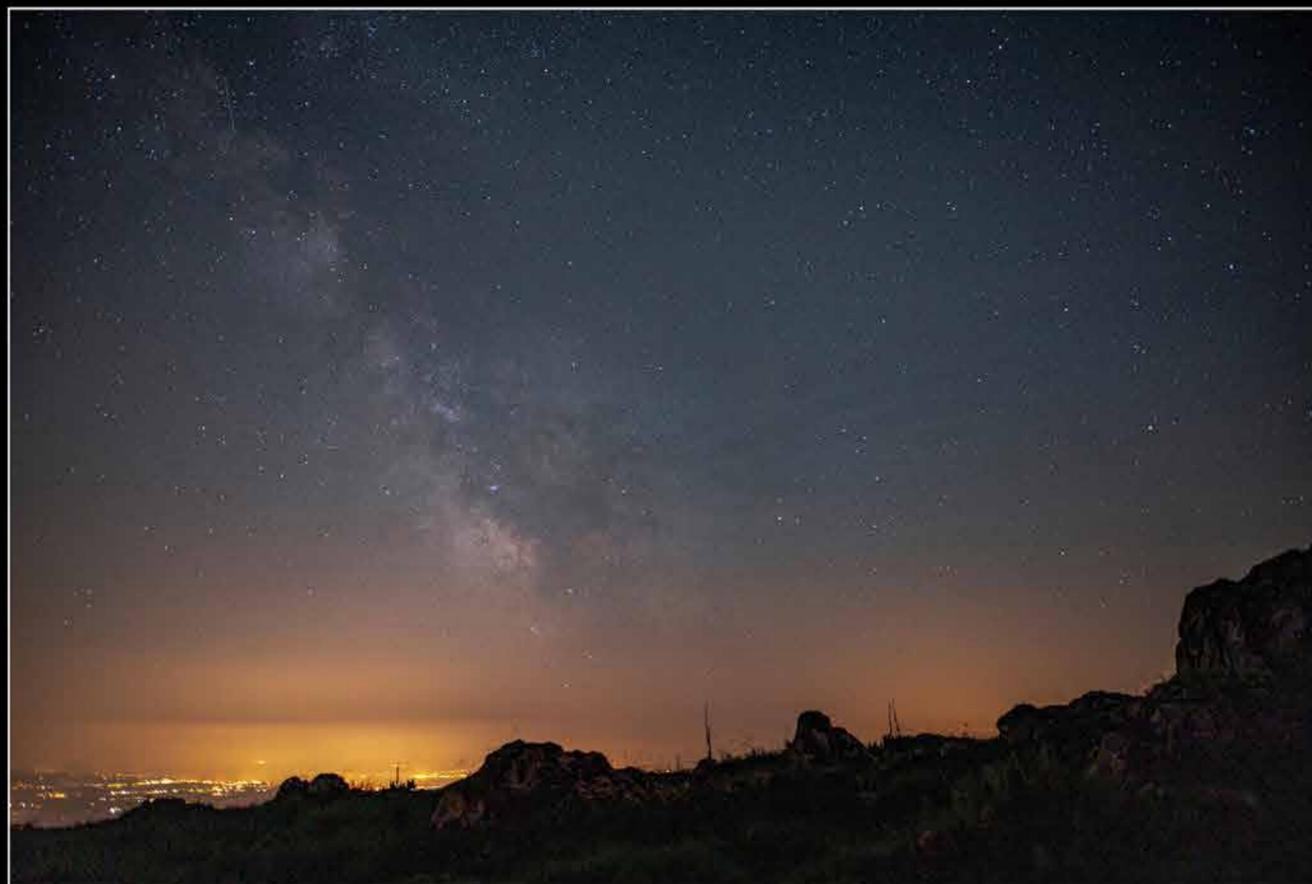
Après de très longues heures d'attente, j'étais sur place dès 20h30, et une fois la Lune couchée (02h39 du matin), je disposais d'un créneau horaire d'une petite demie heure pour photographier la Voie lactée, avant que son centre galactique ne disparaisse derrière l'horizon, vers 03h15 du matin.

La Voie lactée, c'est le nom de la galaxie dans laquelle se situe notre Système solaire, on peut donc dire que c'est le nom donné à la galaxie dans laquelle nous nous trouvons.

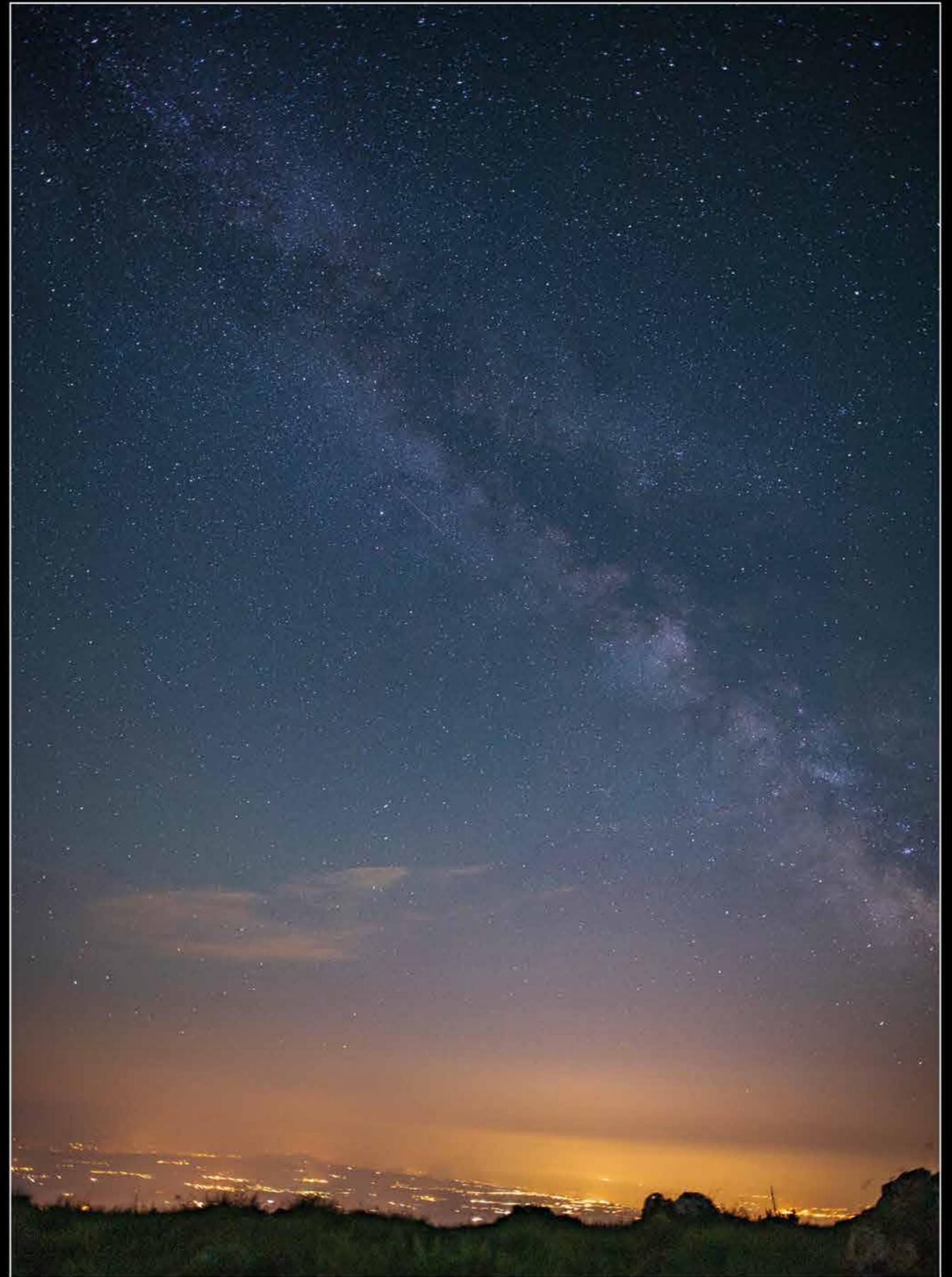
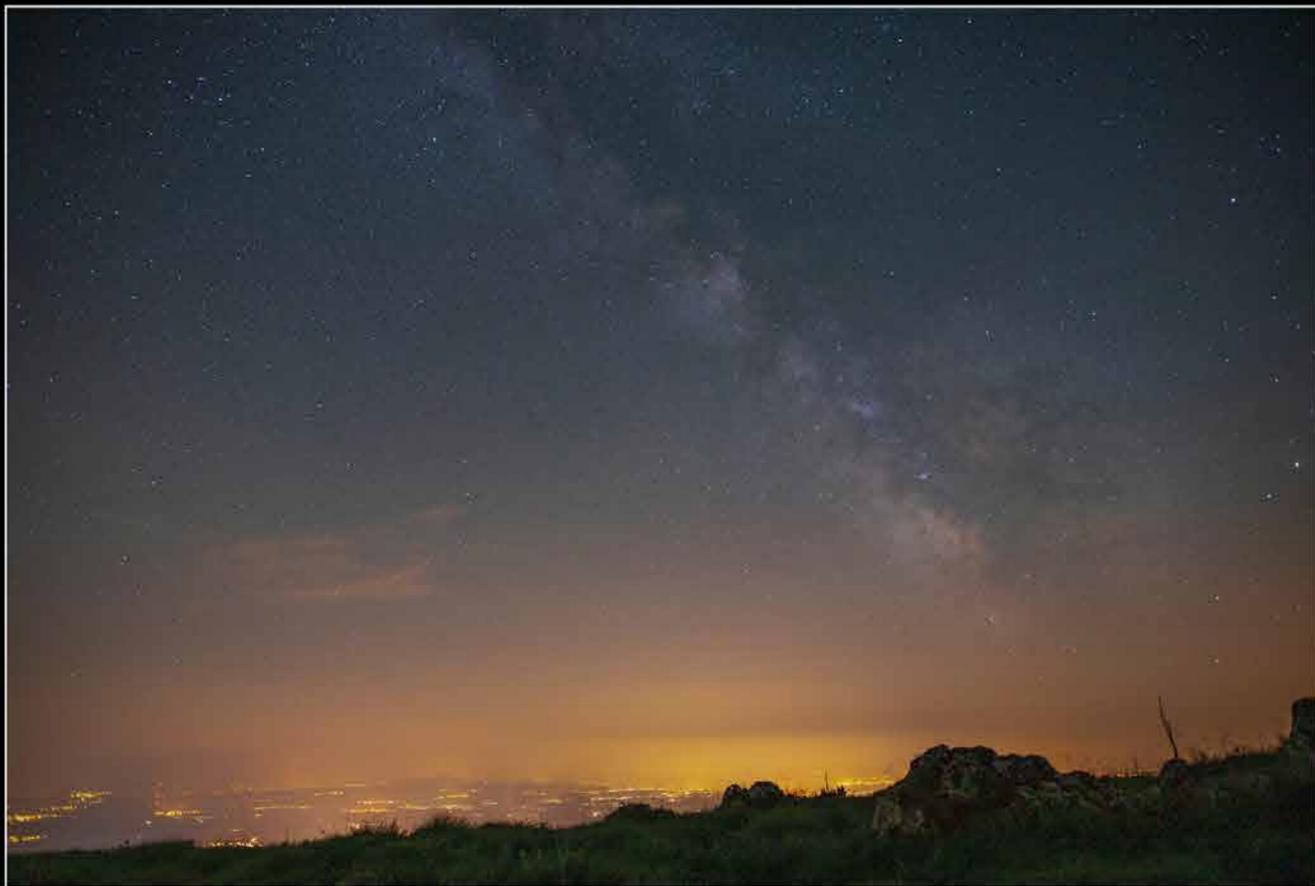
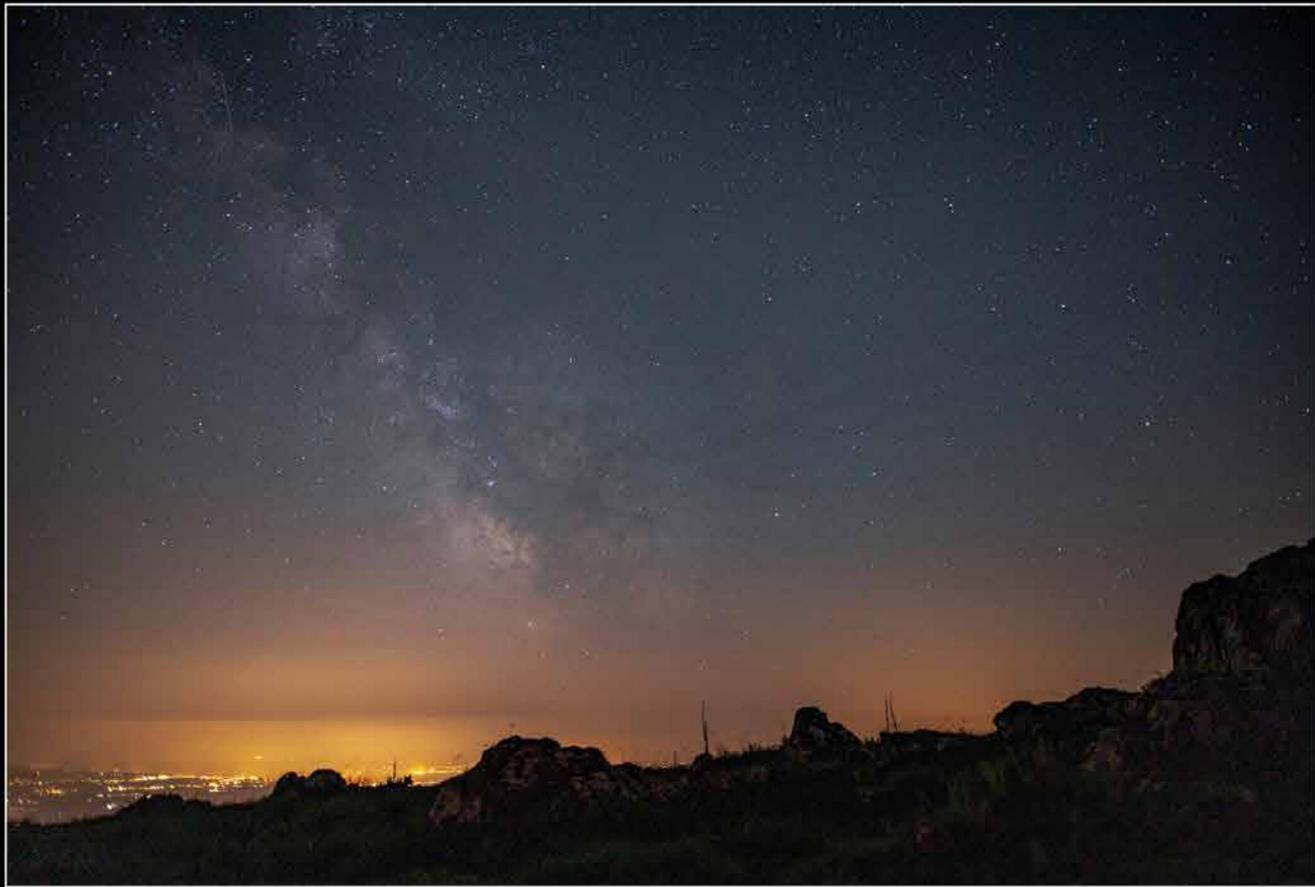
La Voie lactée abrite notre Système solaire, le Soleil est donc l'étoile de notre Système solaire, qui fait lui-même partie de la Voie lactée, notre galaxie.

Le Système solaire est situé en périphérie de la galaxie, dans l'un des bras spiraux appelé bras d'Orion, à environ 27'000 années-lumière du centre.

La Voie lactée, aussi nommée la Galaxie, est la seule galaxie observable à l'œil nu depuis la Terre, elle comprend entre 200 et 400 milliards d'étoiles, et sans doute plus de 100 milliards de planètes.



La Voie lactée depuis Le Suchet (1'552 mètres d'altitude)





22.10.2022 / À la découverte du ruisseau du Buron, entre Epautheyres et Essertines-sur-Yverdon :

Le Buron est un petit cours d'eau naturel formant des méandres dans la molasse.

Un profond vallon boisé constitue son environnement sauvage et peu accessible.

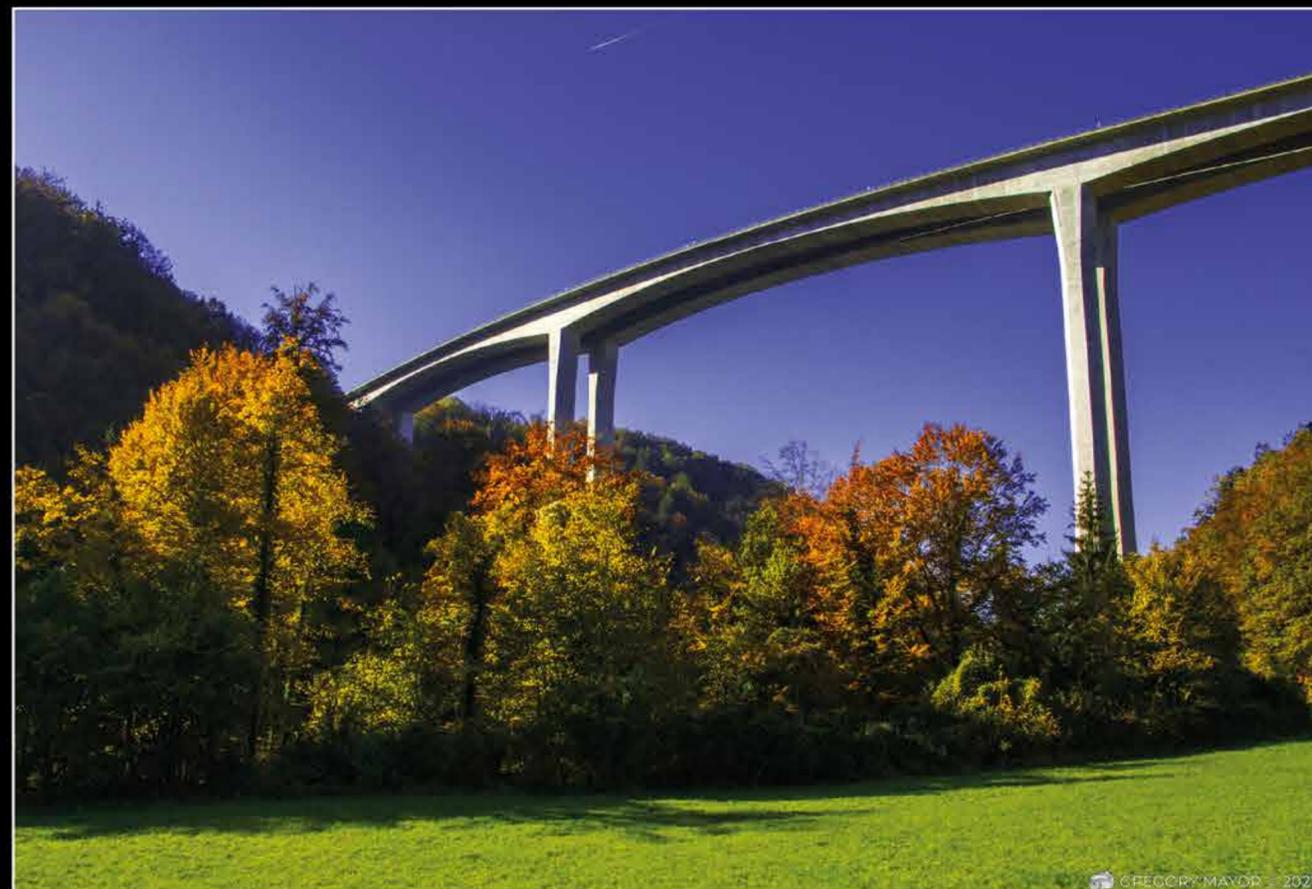
Le cours d'eau présente un débit naturel et une faune très diversifiée.

Les gouilles et bras morts hébergent des batraciens répandus ou menacés. La couleuvre à collier, qui aime bien l'eau, y est aussi présente.





GREGORY MAYOR © 2021



GREGORY MAYOR © 2021

24.10.2021 : le pont de la Mauguettaz (120 mètres de hauteur) à Yvonnand, surplombant le Vallon de la Menthue, et la rivière du même nom.

Le Vallon de la Menthue a reçu en 2012 le statut de «réserve forestière naturelle» vaudoise : toute intervention sylvicole y est prohibée, afin de favoriser un peuplement forestier dit «sénescant», riche en gros arbres et en bois mort, créant une variété de milieux très favorable à la biodiversité...

Au sein d'un massif forestier de 2,5 kilomètres carrés, la Menthue creuse rapidement son lit dans la molasse.

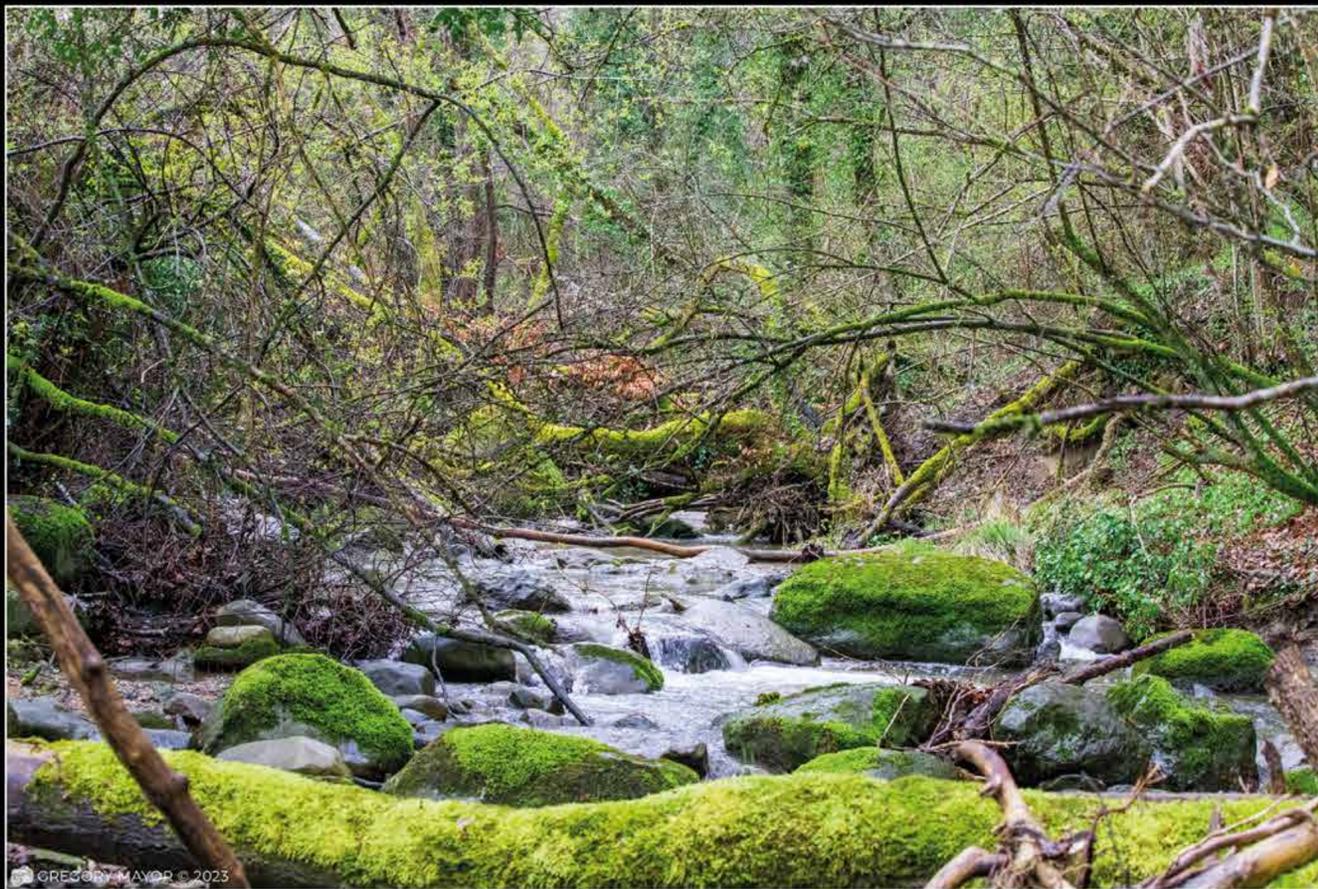
Elle poursuit son cheminement en direction du Lac de Neuchâtel, où elle conflue avec la Thielle, pour rejoindre son embouchure à Yvonnand.

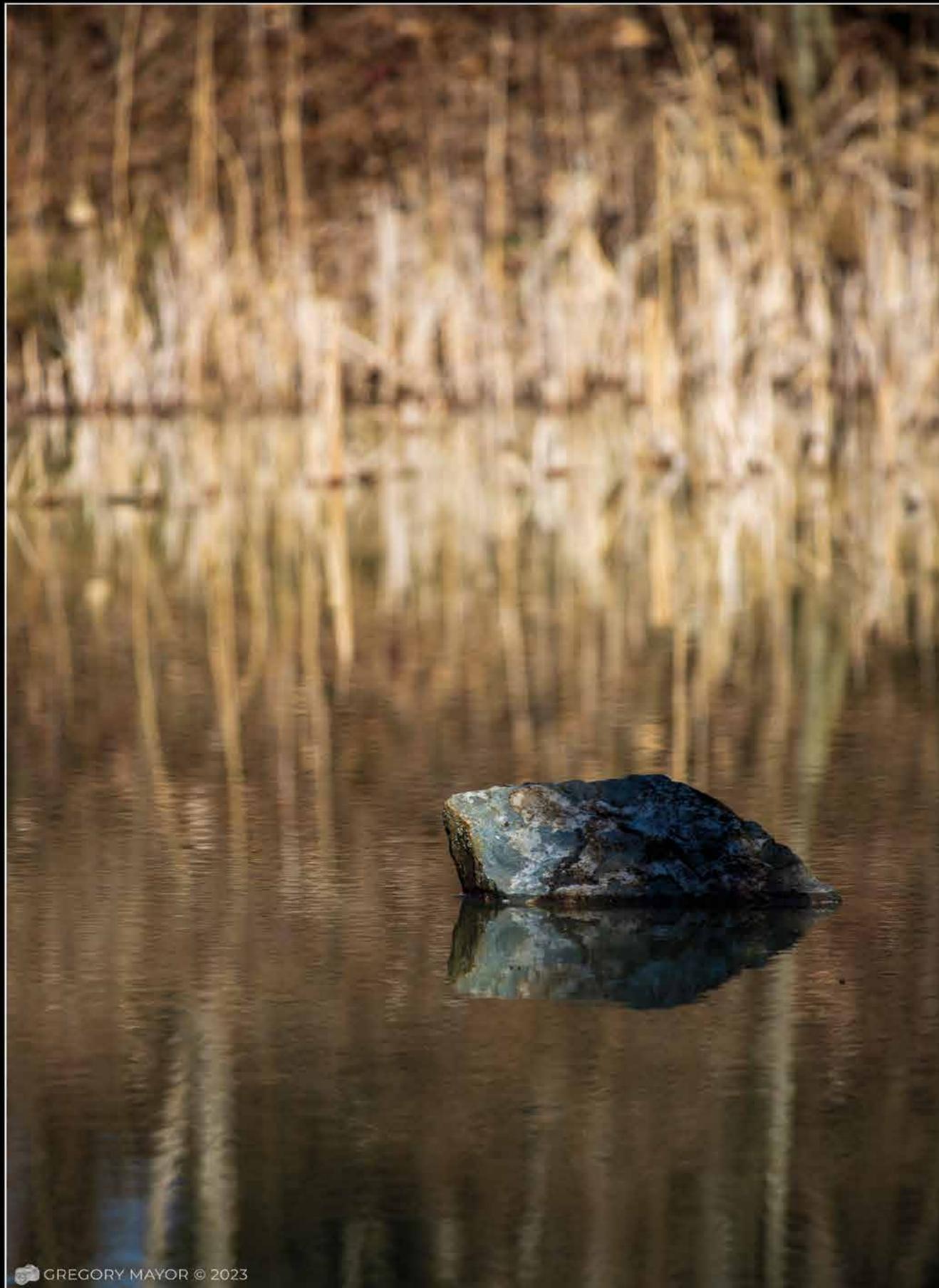
Falaises abruptes, fonds de vallon humide ou zones plates au sommet des côtes, l'itinéraire pédestre du Vallon de la Menthue offre au promeneur un paysage idyllique, au cœur d'une réserve forestière intacte.

Plage d'Yvonand



À la découverte du ruisseau du Buron



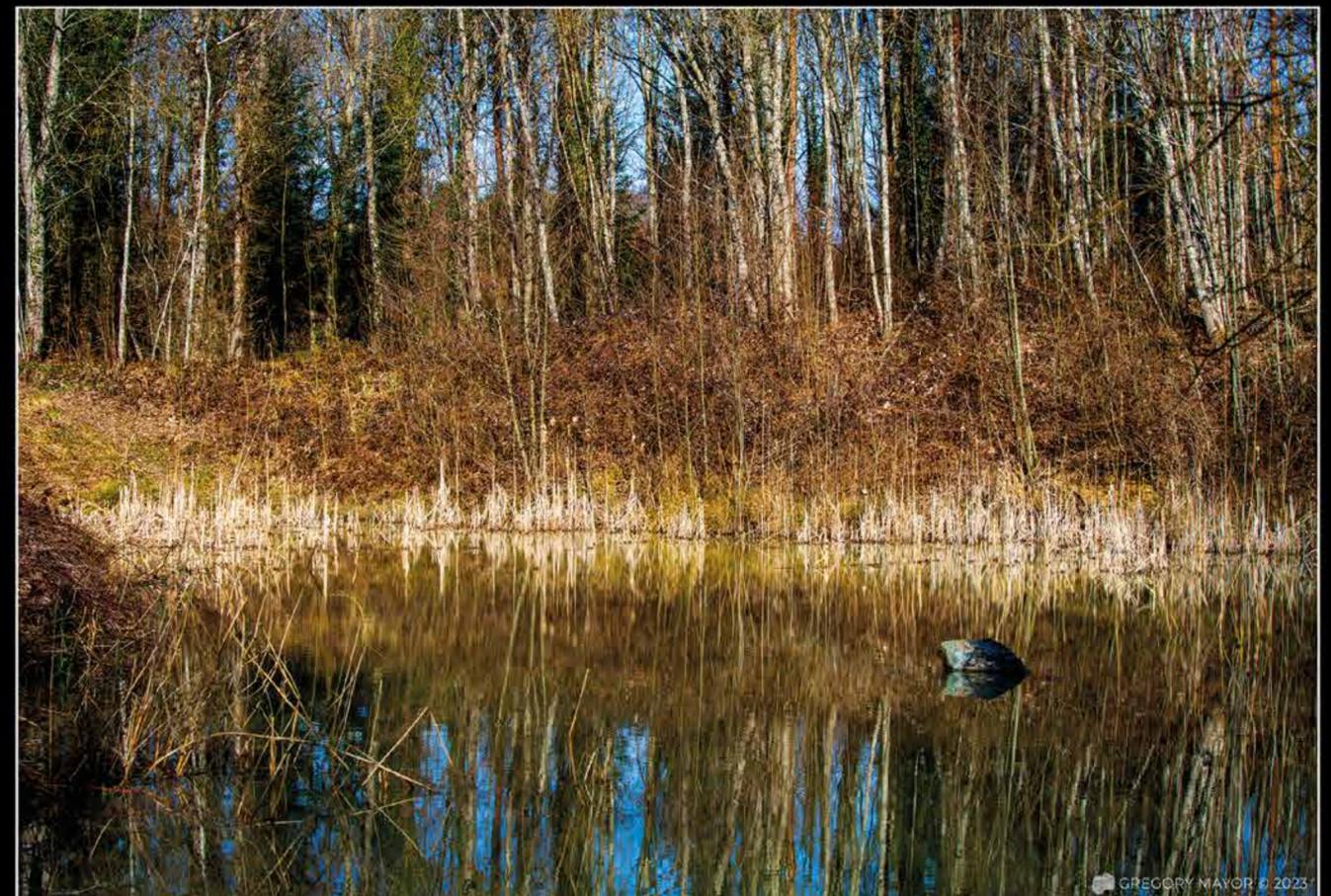


18.03.2023 / À la découverte de l'Étang du Buron, près de Penthérez (Gros-de-Vaud) :

«Étrange rocher» surgit de nulle part, à la texture et aux couleurs fascinantes, et qui émerge au beau milieu de l'étang : presque météorique !

Photos de gauche : Canon EOS 6D Mark II, F/5.6, 300 mm, 1/640 s, ISO-100, EXP-1. et F/5, 70 mm, 1/1250 s, ISO-100, EXP-1.

Photo ci-dessous : Canon EOS 6D Mark II, F/11, 70 mm, 1/250 s, ISO-100, EXP-1.



Point de vue Robert Hainard - Yverdon-les-Bains



28.01.2023 / 12h00 à 13h30 :

Bise noire, glaciale, depuis le point de vue «Robert-Hainard», à Yverdon-les-Bains, avec des rafales de vent à près de 50 km/h :



Le lac démonté, et littéralement retourné par le vent, fait apparaître de magnifiques couleurs, dont ce splendide vert turquoise !

Le drapeau suisse, sur la photographie en haut à gauche, est quant à lui bien malmené, et particulièrement exposé aux éléments déchaînés, avec une forte houle et une bise carrément glaciale.

Photographies prises avec trépied et déclenchement à distance (application smartphone Canon Camera Connect).

De gauche à droite, et de haut en bas :

Photo I : Canon EOS 6D Mark II, 300 mm, F/29, 1 seconde, ISO-100, EXP-0.

Photo II : Canon EOS 6D Mark II, 267 mm, F/29, 1.6 seconde, ISO-100, EXP-0.

Photo III : Canon EOS 6D Mark II, 100 mm, F/36, 1.3 seconde, ISO-100, EXP-3.

Photo IV : Canon EOS 6D Mark II, 300 mm, F/40, 2 secondes, ISO-100, EXP-0.

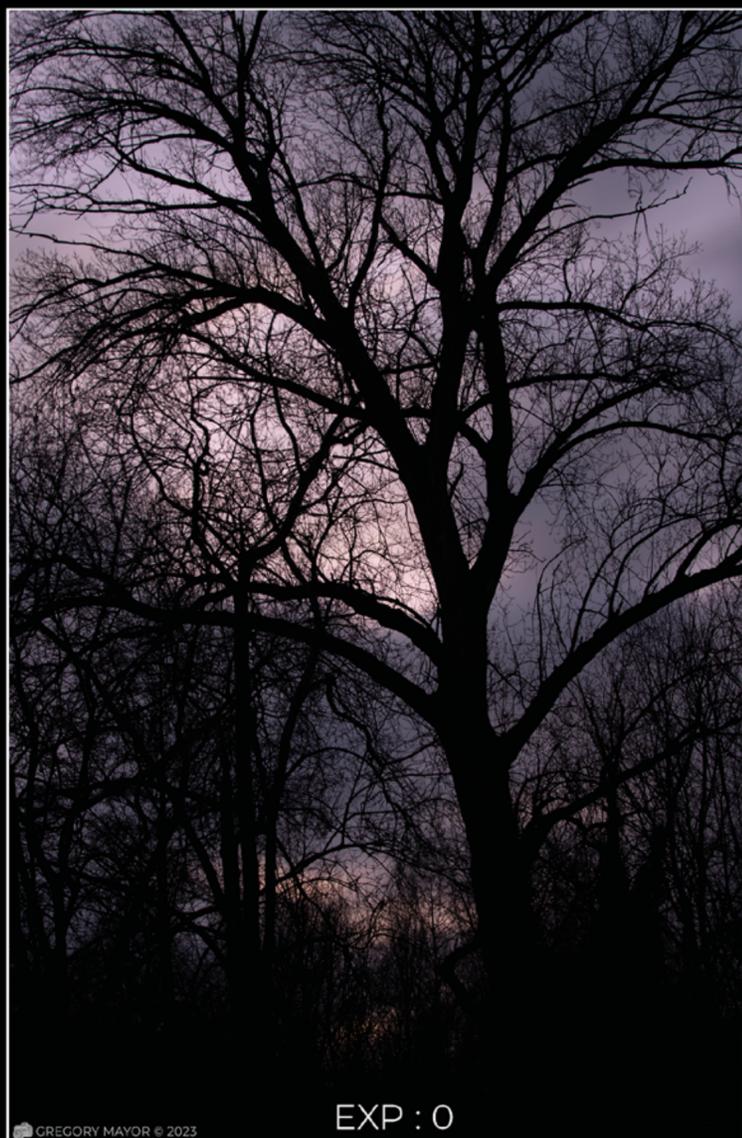
Photo V : Canon EOS 6D Mark II, 87 mm, F/36, 1 seconde, ISO-100, EXP-3.



Photo VI : Canon EOS 6D Mark II, 70 mm, F/32, 1 seconde, ISO-100, EXP-3.

Canon EOS 6D Mark II + Objectif Canon EF 70-300 mm F/4-5.6 IS II USM + Filtre ND.

Gregory Mayor © 2023



Photographie ci-dessus = Photographie exposée normalement, à 0.

On constate que les zones sombres sont trop sombres, et que les zones claires sont trop claires.

La technique du bracketing d'exposition à 7 poses permettra de récupérer des nuances dans les hautes lumières, et de déboucher les ombres.

Photographie de droite obtenue par fusion HDR des 7 photographies.

Bracketing d'exposition à 7 poses, les 6 photographies ci-dessus, de gauche à droite, et de haut en bas = expositions à -3, -2, -1, +1, +2, +3.

Photographie de gauche = exposition normale à 0.

Photographie de droite obtenue par Fusion HDR (High Dynamic Range = Plage Dynamique Étendue), à partir des 7 photographies, exposées à -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3.

L'effet principal obtenu par fusion HDR est une photographie avec des zones sombres plus claires, et des zones claires plus sombres, on obtient alors une photographie mieux exposée, se rapprochant davantage de la perception de la vision humaine.

Photographie ci-dessus = Photographie HDR à 7 poses.

On constate que la photographie par fusion HDR est mieux équilibrée entre les tons sombres / tons clairs.

La technique du bracketing d'exposition à 7 poses permet de récupérer des nuances dans les hautes lumières, et de déboucher les ombres.

Résultat final ci-dessus : photographie HDR à 7 poses, exposition : -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3.

18.02.2023 / 18h42 :

Crépuscule Civil, 40 minutes après le coucher du soleil, depuis la Tour de la Grand'Vy à Bullet :

Bracketing d'exposition à 7 poses (-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3), puis fusion HDR sur Adobe Photoshop CC 2023.

Photographie ci-dessous exposée normalement à 0, les

3 photographies en bas à droite, rangée du haut, exposées à -3, -2, -1, les 3 photographies en bas à droite, rangée du bas, exposées à +1, +2, +3.

Le résultat final, à droite, est une photographie HDR à 7 poses (-3, -2, -1, 0, +1, +2, +3), retouchée sur Photoshop CC.

En post-traitement, il est toujours plus facile de récupérer de la lumière sur des photographies sous-exposées.

Le résultat final à droite paraît improbable, compte tenu de l'obscurité presque totale dans laquelle les 7 photographies ont été prises, et pourtant :

La photographie HDR retouchée sur Photoshop CC permet donc de récupérer de la lumière, à partir des 7 photographies prises juste avant la tombée de la nuit.

Gregory Mayor © Canon EOS 6D Mark II.

